



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

العدد (3565) السنة الثالثة عشرة - الخميس (4) شباط 2016

تابعوا قناة **المدى** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



نواب: استثناء الشركة الإيطالية من شروط التعاقد "مخالفة قانونية ودستورية"

صيانة سد الموصل تكلف 2 مليار دولار والملف سحب من يد الوزير قبل قرار الإحالة

بغداد / المدى

كشفت وزير الموارد المائية، أمس، عن سحب ملف "سد الموصل" من يده ونقله إلى رئيس الوزراء تحديداً، بتوجيه من زعيم التيار الصدري. جاء ذلك خلال جلسة استماع حضرها الوزير مع عدد من اللجان البرلمانية. في هذه الأثناء انتقد نواب استثناء الشركة الإيطالية، التي أحيل إليها عقد صيانة السد، من شروط التعاقد، واعتبروها مخالفة قانونية. مشيرين إلى أن العقد أبرم بقيمة 2 مليار دولار. وأعلن مجلس الوزراء، في جلسة الثلاثاء، تكليف شركة "تريفلي" الإيطالية بمهمة تنفيذ صيانة وتأهيل سد الموصل المهمل بالإنهاء. في هذه الأثناء، يقول وزير الموارد المائية محسن الشمري، في تصريح خاص لـ (المدى)، إن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وجه بنقل ملف الموصل من وزارة الموارد المائية إلى رئيس مجلس الوزراء بشكل محدد". ويؤكد الوزير الشمري أنه أصبح خارج

ملف سد الموصل قبل 48 ساعة من تصويت الحكومة، مشيراً إلى أن "هناك تفاصيل يراها الصدر أبعد مما نراها"، رافضاً توضيح الملاحظات. بدورها، تقول النائبة أميرة عبدالكريم، عضو لجنة الإعمار والخدمات البرلمانية، إن "اللجنة استضافت يوم الثلاثاء وزير الموارد المائية الذي أكد سلامة سد الموصل وعدم وجود مخاوف لإنهائه في أية لحظة كما ادعت بعض التقارير". ولفت إلى أن "كوادر الوزارة تراقب السد بشكل يومي لتأمين سلامته".

التفاصيل ص 2

الموارد: السد يخزن ربع طاقته حالياً ولا صحة لانتهاء وشيك

6

العملية ستشمل "مطار المثنى" باستثناء القصور الرئاسية

الحكومة باعت 40% من عقاراتها.. ولجنة وزارية للتصرف بما تبقى

بغداد / المدى

بدأت الحكومة فعلياً بإجراءات تمهيدية لبيع ممتلكات الدولة بالمرزاد العلني عبر تشكيل لجنة متخصصة داخل مجلس الوزراء، وفق نواب. وستقوم اللجنة بتصنيف الاملاك وتحديد أولوية البيع، في حين سيشمل البيع إلى جانب العقارات اراضي نائية واخرى في مناطق راقية في قلب بغداد. بالمقابل يبدو هناك شبه إجماع على استثناء القصور الرئاسية في صفقة البيع، واعتبارها املاكاً للشعب لا يمكن التصرف بها. إلى ذلك لم يبق للحكومة سوى 60% فقط من الاملاك التي مازالت تحت تصرفها، بحسب اللجنة القانونية. وشرعت الحكومة قبل اسبوع بدراسة فكرة التصرف بأكثر من 600 ألف عقار تابع للدولة ضمن خطتها لمواجهة الازمة المالية بفعل تراجع اسعار النفط، وقدرت اللجنة المالية تحقيق إيرادات جراء عملية بيع الاملاك تصل لـ 150 مليار

دولار. لكنها أعربت عن خشيتها من استحواذ احزاب وشخصيات متنفذة على الاملاك بأسعار متدنية. ويقول النائب جاسم محمد جعفر، العضو البارز في دولة القانون، بأن "الحكومة جادة فعلاً في عملية بيع العقارات". وقال جعفر لـ (المدى)، إن "مجلس الوزراء شكل لجنة متخصصة من داخل المجلس تقوم بعملية حصر للعقارات والاملاك التي يمكن بيعها، فضلاً عن تحديد اي الممتلكات التي ستباع فوراً، واي الممتلكات يمكن الانتظار قليلاً لوجود شاغلين للمعارف". إلى ذلك تشير النائبة ابتسام الهلالي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، إلى أن "الحكومة ستشكل لجنة لضمان شفافية البيع". وتقدر الهلالي، خلال اتصال مع (المدى)، أن "الممتلكات التي باعتها الدولة خلال السنوات السابقة بـ 40% من مجموع ما تملكه". وتؤكد ان "عملية البيع ستكون وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة وبالمرزاد العلني".

التفاصيل ص 2

وزارة الدفاع تعلن وصول دفعة جديدة من مقاتلات F-16

3

حشد الأنبار: 1000 مقاتل لم يتسلموا رواتبهم منذ 5 أشهر

الحكيم يحذر من تهيش "الحشد" والصادر يدعو لحملة تبرع

بغداد / المدى برس

حذرت كتلة المواطن، يوم أمس الأربعاء، من محاولة إقصاء قوات الحشد الشعبي أو تهيش دورها في معارك تطهير بقية المدن العراقية من تنظيم داعش. وأكدت معرفتها بخلفيات وأبعاد الحملة المعادية التي يتعرض لها الحشد، مبدية استغرابها من إهمال الحكومة لملف التجهيز والتسلح الخاص بتلك القوات. وقال النائب حامد الخضري، رئيس

كتلة المواطن البرلمانية خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "انقلاب المواطن يدرك تماماً مصادر وخلفيات الحملة المعادية التي تستهدف الحشد الشعبي"، مبدياً استغرابه "مما يلاقيه الحشد من إهمال من الحكومة في مسائل التجهيز والأسلحة". ويشكو مقاتلو الحشد الشعبي عدم تسلم مرتباتهم في آخر شهرين من العام الماضي، وكشفوا لـ (المدى) عن استقطاع 20% من رواتبهم خلال الشهر الجاري.

الأمم المتحدة ترعى أسبوع الوثام بين الأديان انطلاقاً من النجف

4

أمانة بغداد تسحب العمل من الشركة المنفذة لمشروع الخنساء

6

موانئ البصرة تحذر من نفوق أبقار الباخرة "الله كريم"

7

بمشاركة 12 نادياً عراقياً و10 آلاف طير العمارة تحتضن أكبر مسابقة عربية للحمام الزاجل

بغداد / المدى برس

أعلنت منسقية مربى الحمام الزاجل في العراق انطلاق أكبر مسابقة في الوطن العربي جنوب مدينة العمارة، وأكدت أن أعداد الحمام المشارك بلغ أكثر من 10 آلاف طير، وفيما أشارت إلى اعتماد تقنية أوروبية في قياس مسافات

وأكد قادة بعض الفصائل أنهم بدأوا باللجوء إلى جمع التبرعات والإقتراض لسد حاجات مقاتليهم من الغذاء والملابس. في هذا السياق، دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، يوم الثلاثاء، أتباعه إلى تقديم الدعم المادي والمعنوي المستمر لمقاتلي سرايا السلام الذين ما يزالون يقاتلون ضد داعش. ووصف من يتخلف عن ذلك بـ "الخيانة للدين والوطن"، وحذر من سرقة قوت المجاهدين. يأتي هذا في الوقت الذي أعلن فيه قيادي في

التفاصيل ص 3

الطيور، لفتت إلى أن هواة الحمام يقومون بجمع التبرعات المالية لدعم عوائل الحشد الشعبي. وقال المشرف على المسابقة عمار عادل في حديث إلى (المدى برس) "انطلقت مسابقة الحمام الزاجل السنوية من هور السادة البطاط، (70 كم جنوب غرب العمارة)، بمشاركة 12 نادياً

التفاصيل ص 6



عناصر من الشرطة الاتحادية أثناء التدريب.. أ. ف. ب

أكدوا أنها ستحدث نقلة نوعية في قطاع الطاقة خبراء يرجحون إعادة تأسيس شركة النفط الوطنية

بغداد / المدى

واضاف ان "الفكرة الرئيسية التي طرحتها لجنة النفط النيابية تركزت حول إمكانية تملك الثروة النفطية والغازية للشعب، واليوم في حال تأسيس هذه الشركة وبهذه النقلة النوعية وضمن الإطار القانوني، الذي يوفر للشعب نسبة مشاركة عادلة لجميع أبنائه". وأوضح بحر العلوم ان "عملية تأسيس شركة نפט وطنية تكون مالكة للثروة وقابضة لإيرادات الثروات الطبيعية المنتجة والمصدرة لن تتم إلا بصياغة قانون يحتفظ بهاتين الدعامتين ويحافظ على استقلاليتها الادارية والمالية والسبت الماضي، التي احياء شركة النفط الوطنية من جديد، فيما شدد على ضرورة ان تكون الشركة للشعب وان يكون لكل مواطن سهم فيها غير قابل للتوريث. وقال رئيس لجنة النفط والطاقة النيابية ابراهيم بحر العلوم، في حديث لـ (المدى)، ان "فكرة تأسيس شركة النفط الوطنية طرحت منذ عام 2004، ولكنها تأخرت منذ حكومة اباد علاوي بسبب الخلافات حول مرجعية شركة النفط الجديدة".

التفاصيل ص 5

تدمير مضافة مسلحين عرب على صلة بتنظيم سيناء المصري مكافحة الإرهاب تدخل "السجارية" آخر معاقل داعش في الرمادي

بغداد / المدى

قواتنا ذات خبرة عالية في تفكيكها". وفي سياق آخر، كشفت خلية الصقور الاستخبارية، التابعة لوزارة الداخلية، عن تدمير 4 مضافات يستخدمها تنظيم داعش في قضاء القائم. وقالت الخلية، في بيان تلقت (المدى برس)، تم "تدمير مضافة العرب الانتحاريين فيها (20) انتحارياً، ومعمل تفخيخ القائم - حصيبة وبداخله مواد متفجرة بأعداد كبيرة جدا و (10) اراهابيا، ومخزن سلاح ومواد متفجرة بداخله واكداش من العتاد والاحزمة الناسفة و 8 اراهابيين، ومضافة المصريين وفيها قيادات مهمة لها اتصال بسيناء المصرية ودورها التنسيق بين قيادات داعش في العراق وسوريا ومصر".

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 5

في موقف الأعرجي من اعترافات مشعان

لم أفهم أبداً موقف النائب عن منظمة بدر ودولة القانون قاسم الأعرجي حيال اعترافات زميله في مجلس النواب مشعان الجبوري بأنه قد قبض رشي بقيمة ملايين الدولارات، وأنه ليس المرتشي الوحيد بين أفراد الطبقة السياسية المتنفذة في السلطة الحالية، بل أكد مراراً في اعترافاته التلفزيونية أن جميع السياسيين وأصحاب المناصب الرفيعة في صورته وعلى شاكلته، "فاسدون ومرتشون".

مشعان الجبوري لم يأت بجديد في اعترافه هذا. العراقيون كلهم تقريباً يعرفون أن الغالبية العظمى من أفراد هذه الطبقة السياسية مرتشون وسراق مال عام وخاص. وهؤلاء العراقيون ما كانوا ليحتاجوا إلى اعتراف الجبوري ولا إلى التوافر على الوثائق المصدقة بالأختام الرسمية.. يكفيهم أنهم في حال مزبلة للغاية، وربما أسوأ من حال شعوب الدول الأكثر فقراً في العالم، مع أن دولتهم كانت لسنوات عدة يتدفق عليها ما يزيد على ١٠٠ مليار دولار في السنة من عوائد النفط وحده.. العراقيون يعرفون أن مئات المليارات التي لم يظهر لها أي أثر في حياتهم، غير الآثار الكارثية، انما تسربت إلى خارج البلاد وان مسربيهام هم أفراد متنفذون في السلطة الحالية وشركاء لهم.

كان المنتظر من النائب الاعرجي، بوصفه نائباً عن الشعب، أن يطلب من المدعي العام التحقيق في ما جاء في اعترافات مشعان لكشف الحقيقة.

الأعرجي بدلاً من ذلك طالب برفع الحصانة عن زميله مشعان وإحالة هيبة النزاهة التي هي نفسها لا توجد ثقة بها، ففي تاريخها لم تنتج في الكف عن أي من قضايا الفساد الكبرى.. ظل اختصاصها مقتصرًا على القضايا الصغيرة، والسبب معلوم، فهيبة النزاهة، كباقي ما توصف بالهينات "المستقلة" ليست مستقلة في الواقع.. التعيينات في مناصبها العليا ووظائفها الدنيا تأتي عن طريق الأحزاب والكتل التي ينتمي إليها كبار الفاسدين والمفسدين في دولتنا.

موقف النائب الاعرجي لا يمكن فهمه إلا بأنه يريد وضع القضية التي أثارها مشعان في اليد غير الآمنة، وهو ما يعبر عنه المثل الشعبي القائل "دع الزبون شحمة"، أو أن الاعرجي لا يريد الاعترافات مشعان أن تأخذ مسارها الطبيعي بأن ينظر فيها الادعاء العام ويقرر القضاء مصيرها.

لا أحد مطلوب منه الآن أن ينظر في قضية اعترافات مشعان عن نفسه وانتهامه لزملائه وسواهم بالفساد، غير هيئة الادعاء العام الواجب عليها أن تتحرك من تلقاء نفسها، وليس يطلب من أحد، برفع الحصانة عن مشعان والتحقيق معه.

فقط عندما يحصل هذا ستكون مطمئن إلى أن العدالة يمكن أن تأخذ مجراها وأن تتحقق في نهاية المطاف.. كل عمل بخلاف هذا سيعني مسعى للتستر على الحقيقة.

العملية ستشمل "مطار المثني". . وإجماع على استثناء "قصور صدام" الحكومة باعت 40 % من عقاراتها. . ولجنة وزارية للتصرف بما تبقى

□ بغداد / وائل نعمة

بدأت الحكومة فعليا بإجراءات تمهيدية لبيع ممتلكات الدولة بالمزاد العلني عبر تشكيل لجنة متخصصة داخل مجلس الوزراء، وفق نواب.

وستقوم اللجنة بتصنيف الاملاك وتحديد أولوية البيع. في حين سيشمل البيع إلى جانب العقارات اراضي نائية وأخرى في مناطق راقية في قلب بغداد. بالمقابل يبدو هناك شبه إجماع على استثناء القصور الرئاسية في صفقة البيع، واعتبارها املاكاً للشعب لا يمكن التصرف بها.

إلى ذلك لم يبق للحكومة سوى ٦٠٪ فقط من الاملاك التي مازالت تحت تصرفها، بحسب اللجنة القانونية.

وشرعت الحكومة قبل اسبوع بدراسة فكرة التصرف باكثر من ٦٠٠ ألف عقار تابع للدولة ضمن خططها لمواجهة الازمة المالية بفعل تراجع اسعار النفط.

وقدرت اللجنة المالية تحقيق إيرادات جراء عملية بيع الاملاك تصل لـ ١٥٠ مليار دولار. لكنها أعربت عن خشيتها من استحواذ احزاب وشخصيات متنفذة على الاملاك بأسعار متدنية.

وحذر نواب من المساس بالقصور الرئاسية، واقترحوا تحويلها إلى متاحف بدلاً من بيعها.

وقدمت اللجنة المالية في وقت سابق، عدة افكار إلى الحكومة للخروج من الازمة المالية من ضمنها بيع عقارات الدولة.

استثناء قصور صدام

من جهته يقول النائب جاسم محمد جعفر، العضو البارز في دولة القانون، بأن "الحكومة جادة فعلا في عملية بيع العقارات".

وكان اعضاء في اللجنة المالية قد حضروا، الشهر الماضي جلسة مجلس الوزراء، كشفوا ان الاخير طرح فكرة

بيع املاك وعقارات واطاضي الدولة. وقال جعفر لـ(المدى)، ان "مجلس الوزراء شكل لجنة متخصصة من داخل المجلس تقوم بعملية حصر للعقارات والاملاك التي يمكن بيعها، فضلا عن تحديد اي الممتلكات التي ستباع فورا، واي الممتلكات يمكن الانتظار قليلا لوجود شاغلين للعقار".

وذكر نوري، في بيان صحفي، انه "كان على الحكومة استحصال الاجارات من كل المستفيدين من العقارات الحكومية أفرادا وأحزابا وكتلا سياسية ويأثر رجعي منذ عام ٢٠٠٣ ولحد الآن كحل أمثل ومفيد بدلاً من بيع العقارات الحكومية في هذا الوقت الحرج والصعب جداً".

الى تلك تشير النائبة ابتسام الهلالي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، الى ان "الحكومة ستشكل لجنة لضمان شفافية البيع".

وتقدر الهلالي، خلال اتصال مع (المدى)، ان "الممتلكات التي باعها الدولة خلال السنوات السابقة بـ ٤٠٪ من مجموع ما تملكه". وتؤكد ان "عملية البيع ستكون وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة وبالمزاد العلني".

مميزة مثل أرض مطار المثني". ويشغل حزب الدعوة، الذي ينتمي اليه رئيس الحكومة الحالي حيدر العبادي، جزءا كبيرا من أرض مطار المثني، ويتخذة كمقر مركزي للحزب. لكن النائب جاسم محمد جعفر يؤكد ان "البيع لن يشمل قصور صدام واعتبارها بنايات رمزية وملكا للشعب". واعرب عن خشيته من "إمكانية ان تحاول أطراف من خارج العراق السيطرة على بعض الممتلكات التي ستعرض للبيع".

بيع 40% من العقارات

وحصلت (المدى) على وثائق رسمية تعود إلى فترة رئاسة المالكي للحكومة، واظهرت بأن الاخير قرر عام ٢٠٠٩ بيع صفقة البيع السكنية والدور المملوكة للدولة السكنية ودور الدولة فضلا عن اراض



لحد قصور النظام السابق

قصور "صدام" والبنابات التي تستخدم لأغراض رسمية. الوثائق بينت ايضا ان المالكي وافق على مقترحات لجنة شكلها في مجلس الوزراء لدراسة بيع وإيجار أموال الدولة. وتخص الوثائق على تأجير مجمع حكومي داخل المنطقة الخضراء الى الوزراء ببدل ايجار سنوي يبلغ ٢ مليون دينار. وبحسب الوثيقة فان معدل ايجار الشهري لن يزيد على ١٧٠ الف دينار شهريا، وهو أقل باضعاف من اسعار السوق الحقيقية بحسب مراقبين.

بدوره سخر النائب عادل نوري، عضو لجنة النزاهة البرلمانية، من مساعي الحكومة لبيع أملاك الدولة، وطالها برفع لافتة لـ عرض العراق للبيع دفعة واحدة".

واشطنن ترغب بإرسال طائرات آباتشي لتحرير الموصل

ترجمة المدى

قال ضابط اميركي رفيع الاثني ان الولايات المتحدة ترغب بإرسال مروحيات الآباتشي الهجومية ومستشارين لمساعدة العراق في استعادة مدينة الموصل من مجموعة داعش، وانها تدرس خيارات تسريع الحملة ضد المجموعة.

وقال مسؤولون اميركيون بما فيهم الرئيس باراك أوباما أنهم دعوا الحلفاء إلى زيادة مساهماتهم العسكرية في جهود تدمير المجموعة في العراق وسوريا. وأضاف الجنرال سين مكفرلاند، قائد التحالف في العراق وسوريا، انه يتطلع لاستعادة مدينة الموصل بأسرع ما يمكن لكنه لم يذكر ما اذا كان يتفق مع تقديرات العراقيين حول انتزاع السيطرة على المدينة بحلول نهاية العام الحالي، يقول "لا أريد تحديد موعد، لكني أود إنهاء الموضوع بأسرع ما يمكن".

الخطوات السابقة لتسريع الحملة شملت نشر العشرات من قوات العمليات الخاصة الاميركية في شمال سوريا، وقوة نخبة للعمل مع القوات العراقية لملاحقة أهداف داعش. وربما يتضمن التسريع إرسال المزيد من المدربين لتدريب قوات الجيش والشرطة العراقية.

وقال مكفرلاند ان التحالف الدولي قام بتدريب أكثر من ١٧٥٠٠ جندي عراقي وما يقرب من ألفي شرطي مع خضوع ٣ آلاف آخرين من الجيش والشرطة للتدريب حاليا. وأضاف ان المقترحات التي يرسمها لا تحتاج بالضرورة إلى المزيد من القوات الأميركية التي تستقر بعيداً عن خطوط القتال الامامية، لكن بدلاً من ذلك يمكن ان يساهم شركاء التحالف بقواتهم، " في الوقت الذي نوسع عملياتنا في العراق وسوريا تلك احتمال حاجتنا إلى المزيد من القدرات وإلى قوات إضافية لتوفير تلك القدرات".

وقال مكفرلاند ان الولايات المتحدة مستعدة لإرسال المروحيات الآباتشي الهجومية ونشر المزيد من المستشارين عند الحاجة لمساعدة القوات العراقية والكردية في استعادة الموصل. في شهر كانون الاول الماضي قال وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر ان الولايات المتحدة مستعدة لإرسال المستشارين ومروحيات الآباتشي اذا طلب العراق ذلك للمساعدة في استعادة مدينة الرمادي الا ان المسؤولين العراقيين لم يطلبوا المزيد من المساعدة، حيث تمكنت القوات العراقية من استعادة الرمادي أواخر العام الماضي. قال مكفرلاند "لا يمكننا فرض المساعدة على أحد بل عليهم ان يطلبوها، ونحن مستعدون لتوفيرها عند الطلب. كل ما قاله وزير الدفاع مازال قيد النقاش والدراسة".

عن: نيوز آسيا

الدفاع تعلن وصول دفعة جديدة من مقاتلات F-16

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الدفاع، الثلاثاء، وصول دفعة جديدة من طائرات F16 الأميركية إلى القواعد الجوية العراقية، مينة أنها واحدة من سلسلة الدفعات التي ستصل في "القرىب العاجل" استكمالاً للعدد المبرم بين البلدين.

وقالت الوزارة في بيان لها، تابعته (المدى برس)، إن

تدمير مضافة مسلحين عرب على صلة بتنظيم سيناء المصري

مكافحة الإرهاب تدخل "السجارية" آخر معاقل داعش في الرمادي

□ بغداد / المدى

دخلت قوات مكافحة الإرهاب، أمس الأربعاء، منطقة السجارية شرق الرمادي آخر معاقل تنظيم داعش، في إطار العمليات التي بدأتها لاستعادة السيطرة على كامل المدينة الواقعة في غرب العراق.

وقال صباح النعمان، المتحدث، باسم جهاز مكافحة الإرهاب لوكالة فرانس برس، "بدأت قواتنا بإسناد قطاعات الجيش وتقدمنا باتجاه السجارية دون مقاومة من الدواعش الذين بانوا يتجنون مواجهتنا".

وأضاف النعمان ان "مقاتلي داعش فروا من الميدان بدون مقاومة والشبي الوحيد الذي واجهناه حتى الآن بعض العيوات التي أصبحت قوتانا ذات خبرة عالية في تفكيكها".

وقوات النخبة العراقية التي تمكنت من تحرير مركز مدينة الرمادي بوقت قباسي، مؤهلة لحرب الشوارع والمدن. وكان جهاز مكافحة الإرهاب قد حرر

معظم اجزاء الرمادي لكنه ترك لقطاعات الجيش اكمال المهمة واكمل تحرير السجارية والالتقاء مع القوات العراقية المحاصرة للرمادي من الجهة الشرقية. لكن الجيش الذي يعتمد في حربه على الدبابات والطائرات والمدافع ظل يراوح مكانه في هذه المنطقة الوعرة التي تضم بساتين كثيفة.

وقال عدال الفهداوي، عضو مجلس الأنبار، ان "عملية تحرير مناطق شرق الرمادي تعثرت سبباً لعدم مشاركة قوات مكافحة الإرهاب فيها". وأضاف ان "العركة هي حرب شوارع، والجهاز يمتلك المؤهلات القتالية العالية في تحريرها من تلك العصابات الاجرامية". وخسر تنظيم داعش مساحات شاسعة من محافظة الانبار بعد ان كان يسيطر على مركزها في ايار من العام الماضي، ولا تزال الفلوجة اكبر اقصية المحافظة بالإضافة إلى مدن أخرى تحت سيطرته. وفي سياق آخر، كشفت خلية الصقور الاستخبارية، التابعة لوزارة الداخلية، عن تدمير 4 مضافات يستخدمها تنظيم

يذكر أن العراق وقع اتفاقاً مع أميركا لشراء 36 طائرة مقاتلة طراز F-16، وقد أعلنت الحكومة العراقية في (أيلول 2011)، عن تسديد الدفعة الأولى من قيمة الصفقة ثمناً لشراء 18 مقاتلة من هذا النوع، فيما أكدت وزارة الدفاع، في (الثالث من تموز 2012)، عن رغبة الحكومة العراقية في زيادة عدد هذه الطائرات في "المستقبل القريب" لحماية الأجواء العراقية.

الجوية العراقية هذه الاماكن بضربات مباشرة وموجعة ادت إلى انفجارات قوية داخل معمل التفخيخ ومخزن الاسلحة والمواد المتفجرة وكانت الاصابات دقيقة في المربع الامني الخاص بداعش حيث تم سماع اصوات الانفجار من مسافة (15) كم واسفرت العملية عن قتل (37) اراهابياً".

ونقل البيان عن شهود عيان في المستشفى تأكيدهم ان "جميع المصابين خلال هذه الضربات كانوا من عناصر داعش الراهابية وعدم اصابة اي مواطن خارج التنظيم كون المكان خاصا بداعش ويمنع دخول شخص لا ينتمي اليهم، في حين تم نقل الجرحى إلى سوريا بواسطة ثلاث عجلات اسعاف".

واوضح بيان خلية الصقور ان "المعلومات الاستخباراتية تؤكد ان اصابة مضافة كبرى كانت اصابة دقيقة جدا ادت إلى قتل مجموعة كبيرة من (المسلحين)، ومن اهم القتلى في هذه العملية عبد الرحمن عز الدين البدوي (ابو عبدة المهاجر) وهو شقيق ابو



نقطتين نتارحة

■ مازن الزيدي

رصاصه في رأس التكنوقراط

انتهت زوبعة "سد الموصل" كما بدأت. الغموض كان سيد الموقف في التعاطي مع هكذا ملف حساس أفضّ مضاجعنا خلال الأسبوعين الماضيين. بدأ غامضاً وانتهى كذلك، هذه قصة السد بكل بساطة؛ أصحبتنا ذات يوم على وقع تحذيرات من غرق وشيك، أسماء البعض طوفاناً، ونعته آخرون بتسونامي، يهدد بتشريد وقتل ٥ ملايين عراقي، وخراب يحو مدناً كبيرة عن بكرة أبيها.

لقد تعرضنا طيلة أكثر من أسبوع لإرهاب منظم بواسطة بروباغندا مدروسة، لا تقل عن الحرب النفسية. في غضون أيام قليلة تحول الطوفان المرتقب الى حديث الشارع، بل بدأ الكثير من المواطنين التحسب من هذا الخطر بخزن الطعام وتهيئة مستلزمات الإغاثة.

تدحرجت كرة التسريبات بوتيرة متسارعة لتبلغ ذروتها بالحديث عن ان سد الموصل ومصيره أصبحا الشغل الشاغل لرئيس أكبر دولة في العالم. فيحسب المعلنين، فإن أوباما لم يعد يفكر بالتحدي الصيني لاقتصاد اميركا، ولا الاندفاع الروسي في قلب الشرق الاوسط، ولا انطلاق السباق الرئاسي بين الجمهوريين والديمقراطيين. الرجل لم يعد يتناول فطوره قبل الاطمئنان على سد يعتبر أكبر قصة فساد للدولة العراقية قبل ٢٠٠٣.

وكعادتها، التزمت حكومتنا الصمت وتركت مواطنيها عرضة لموجة رعب غير مسبوقة مدعومة بتصريحات أميركية هذه المرة. من يجرؤ على تكذيب الأميركيين يا ترى، ومن لديه المصداقية للحديث عن ذلك؛ انن فاطوفان لا محالة قادم!

سألنا حينها عن سبب انبعاث هذه القصة فجأة ومن دون سابق إنذار، رغم معرفتنا بالوضع الفني للسد، لكننا لم نلتق سوى مزيداً من التحويل. طلبنا من الحكومة موقفاً عرقياً يراحم تصريحات الجنرال الاميركان حول وضع السد، فتم تكعيم أفواه مسؤولينا ابتداءً من الوزير ونزولاً لخبرائنا الذين يواصلون إدارة السد منذ افتتاحه مطلع الثمانينات.

على سبيل المثال، تم تجاهل تطمينات عون ذياب، الخبير الأشهر في مجال المياه والسدود، والمصدر الأوثق في هذا المجال لدى جميع الصحفيين والمهتمين. ذياب وصف التسريبات التي يطلقها "غير الخبراء" بأنها مثيرة للسخرة، رغم اعترافه بمشاكل السد المعروفة.

قريب من هذا الموقف، ألقي مهدي رشيد، المدير العام لادارة السدود في وزارة الموارد المائية، الكرة في ملعب الحكومة للرد على ما وصفها بـ"الأجندة" التي تقف وراء إثارة المخاوف من انهيار السد.

تحولت قصة نشرتها نيويورك تايمز، فضلاً عن تسريبات غامضة، المصدر الوحيد في هذا الشأن. لم يعتقد احد بما يقوله عشرات الخبراء العراقيين الذين يعرفون اصغر نهر في أبعد نقطة من العراق.

الآن وقد أحالت الحكومة العراقية صيانة السد الى شركة إيطالية بمبلغ ٢ مليار دولار، فإنها تكون قد أطلقت رصاصه الرحمة على دور التكنوقراط في إدارة مفاصل الدولة.

وليس من باب المبالغة اذا ما اعتبرنا ان قرار العبادي باعتماد شركة أجنبية، مهما قيل عن تخصصها، بمثابة إعدام معنوي لألاف الخبراء المحليين الذين يديرون بكفاءة ما تبقى من دولة نخرها فساد المحاصصة السياسية.

لكن الغريب ان العراق يكاد ان يكون الدولة الوحيدة في العالم، التي لايتق رئيس حكومتها براى وزير رشحه بنفسه ضمن طاقمه الوزاري وقدمه امام مجلس النواب لمنحه الثقة. كيف ترشح من لا تلتق به؛ ان طريقة التعامل مع قضية "سد الموصل" تلقي الضوء على حجم الاستلاب الذي تعيشه الطبقة السياسية العراقية أمام التحديات التي تواجه البلد.

كما تكشف هشاشة ثقة هذه الطبقة بقدراتنا المحلية التي ساعدت في بناء وتقدم دولة في المحيط الاقليمي.

أخسى أن تكون صفقة "سد الموصل" نيجاً ناعماً بات يتكرس في ادارة الدولة. يبدأ هذا النهج من ركن خيرا ن المرموقين، ولا ينتهي ببيع عقارات الدولة وخصخصة قطاعاتها والعودة بنا الى زمن الاقطاع السياسي قبل ١٩٥٨.

منذ هذه اللحظة لن يعود الحديث عن "حكومة تكنوقراط" ذو قيمة، فنحن ندخل عصر الدولة العروضة للزما، والحكم سيكون لمن يملك وليس لمن يملك. ولا أظنني بحاجة للكشف عن طرق الإجراء في هذا البلد، فأنتم اعرف!



سد الموصل

مجلس الوزراء لنفسه في وقت سابق بالتعاقد بشكل مباشر دون الرجوع إلى فتح العطاءات والمزايدات.

ويشدد اللوزي ان "مثل هكذا إحالات هي مخالفة للقانون والدستور كونها جاءت بطريقة مباشرة". لكنه يستدرك بالقول ان الأوضاع الصعبة التي يتعرض لها السد قد تكون مبرراً للحكومة إلى التسريع من عملية التعاقد مع هذه الشركات.

وعن طبيعة مهمة الشركة الإيطالية، يوضح عضو اتحاد القوى أن "عملية تحشية وحقق أساس سد الموصل بحاجة إلى عشرة أطنان من مادة الاسمنت الخاص (سريع التصلب) وبشكل يومي".

ولفت الى ان الحكومة السابقة أنشأت سد بادوش، الذي لم يكتمل، كإجراء وقائي للتدليل على وجود مخاطر تحوم بالسد.

عبدالرحمن اللوزي إن "مشكلة سد الموصل ولدت معه بعدما قدمت أكثر من شركة استشارية نصائح للحكومة العراقية في حينها بالعدول عن إنشاء السد في هذا المكان بسبب طبيعة الأرض، إلا أن الحكومة أصرت على قيامه في هذا المكان بعدما استشارت شركة سويسرية".

وأشار اللوزي، في تصريح لـ(المدى)، الى ان "عمليات الحقق ما زالت مستمرة وبشكل يومي منذ أكثر من ٢٨ عاماً". واعتبر أن "الأوضاع التي يتعرض لها السد والمخاطر التي تحف به هي ما دفعت الحكومة إلى التعاقد مع الشركة الإيطالية لإدامة السد".

ويؤكد عضو اللجنة القانونية والنائب عن نيوى ان "طريقة التعاقد مع الشركة الإيطالية تخالف قانون العقود الحكومية وجاءت استناداً إلى الاستثناء الذي منحه

عضو لجنة الإعمار والخدمات البرلمانية، إن "اللجنة استضافت يوم الثلاثاء وزير الموارد المائية الذي أكد سلامة سد الموصل وعدم وجود مخاوف لانتهياره في أية لحظة كما ادعت بعض التقارير". ولفت الى ان "كوادر الوزارة تراقب السد بشكل يومي لتأمين سلامته".

وأضافت عضو لجنة الإعمار، في تصريح لـ(المدى)، أن "مجلس الوزراء أحال عمليات تحشية سد الموصل إلى شركة ايطالية بعقد قيمته ٢ مليار دولار". ونسألت "إذا كان السد في حالة جيدة فلماذا تمت إحالته إلى هذه الشركة في ظل أزمة مالية يتعرض إليها العراق؟".

واعتبرت النائبة الكردية "إحالة العقد دون مراعاة شروط التعاقد من قبل مجلس الوزراء مخالفة قانونية ودستورية".

بدورها، يقول النائب عن نيوى

ويؤكد الوزير الشمري أنه أصبح خارج ملف سد الموصل قبل ٤٨ ساعة من تصويت الحكومة، مشيراً الى ان "هناك تفاصيل يراها الصدر أبعد مما نراها"، وأفاض توضيح الملاحظات.

وكان وزير الموارد المائية عقد، مؤخراً، مؤتمراً صحفياً في مجلس النواب مع أعضاء من لجنة الإعمار والخدمات حول وضع سد الوصل بعد التقارير الاميركية التي تحدث عن مخاطر انهياره.

وأكد الشمري ان "الوزارة تسلمت تقريراً من خمسة وزراء وسلم للحكومة وهو لا يتحدث عن محذور وانهيار وشيك في السد وان هناك مشكلة في الأساس وان العمل على إدامته وصيانته مستمر منذ ٢٨ عاماً من قبل كوادر الوزارة التي تبذل جهودها بهذا الأمر".

بدورها، تقول النائبة اميرة عبدالكريم،

وحذر مسؤولون أميركيون من خطر حدوث كارثة كبرى في حال انهيار السد الذي قد يسبب موجة ارتفاعها ٢٠ متراً يمكن ان تغمر الموصل.

في هذه الأثناء، يقول وزير الموارد المائية محسن الشمري، في تصريح خاص لـ(المدى)، ان "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وجه بنقل ملف الموصل من وزارة الموارد المائية إلى رئيس مجلس الوزراء بشكل محدد".

وكان مقتدى الصدر وصف، يوم الاثنين، التحذيرات من انهيار سد الموصل بـ"المفتعلة" لأسباب اقتصادية وسياسية. وكشف عن "منع" وزير الموارد المائية بالتدخل في ملف السد. وطالب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بتولي الملف بالكامل وعدم زج أميركا وغيرها فيه.

حشد الأنبار: 1000 مقاتل لم يتسلموا رواتبهم منذ 5 أشهر ائتلاف الحكيم يحذر من تهيش "الحشد" والصدر يدعو لحملة تبرع

في هذا السياق، دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، يوم الثلاثاء، اتباعه إلى تقديم الدعم المادي والمعنوي المستمر لفترة وأخرى انتقادات للحشد الشعبي، وتدعو لإبعاده عن المشاركة في بعض عمليات التحرير والتي كان آخرها ما حصل في معارك تطهير الرمادي.

ويشكو مقاتلو الحشد الشعبي من عدم تسلم مرتباتهم في آخر شهرين من العام الماضي، وكشفوا لـ(المدى) عن استقطاع ٣٠٪ من رواتبهم خلال الشهر الجاري. وأكد قادة بعض الفصائل أنهم بدأوا باللجوء الى جمع التبرعات والاقتراض لسد حاجات مقاتليهم من الغذاء والملابس.

الحلقة الإقليمية وحل مشاكله العامة والخاصة". وتوجه جهات سياسية وإعلامية بين فترة وأخرى انتقادات للحشد الشعبي، وتدعو لإبعاده عن المشاركة في بعض عمليات التحرير والتي كان آخرها ما حصل في معارك تطهير الرمادي.

وقال الصدر في بيان له، حصلت (المدى برس) على نسخة منه، إن "كثيرين دخلوا في دعم المجاهدين لاسيما إخوانكم في سرايا السلام الذين سطروا أروع البطولات والملاحم"، معتبراً أن من يتخلف عن دعم مجاهدي سرايا السلام خائن لوطنه بل ولدينه".

وشدد زعيم التيار الصدري على ضرورة

بغداد - النجف / المدى برس

حذرت كتلة المواطن، يوم أمس الاربعاء، من محاولة إقصاء قوات الحشد الشعبي او تهيش دورها في معارك تطهير بقية المدن العراقية من تنظيم داعش.

وأكدت معرفتها بخلفيات وأبعاد الحملة المعادية التي يتعرض لها الحشد، مبدية استغرابها من إهمال الحكومة لملف التجنيز والتسليح الخاص بتلك القوات.

وقال النائب حامد الخضري، رئيس كتلة المواطن البرلمانية خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "اقتتلاف المواطن يدرك تماماً مصادر وخلفيات الحملة المعادية التي تستهدف الحشد الشعبي"، مبدية استغرابه "مما يلاقه الحشد من إهمال من الحكومة في مسائل التجنيز والأسلحة".

وأكد الخضري ان "كتلة المواطن تجدد وقوفها الى جانب الحشد ودعمها غير المحدود"، مشدداً على ضرورة "اشراك الحشد وبشكل فاعل في عمليات تطهير الأراضي العراقية المغتصبة من قبل تنظيم داعش".

وأكد رئيس كتلة المواطن البرلمانية أن "أي إقصاء او ابعاد للحشد عن المعارك المستقبلية بأية حجة يعني تهيش جميع العراقيين وتحقيق أهداف الأعداء بشق الصف بين مكونات الشعب الواحد"، داعياً الحكومة وجميع مؤسسات الدولة الى "احتضان الحشد ومساندته في مواجهة الحملة الإعلامية التي تشنها أجهزة داعش وحواسنها

وقال الجعفري ان "استمرار الدعم الدولي للعراق في حربه ضد داعش يعد أمراً جوهرياً لأنها حرب ضد الإرهاب العالمي الذي طالما حذرنا من تداعياته الإقليمية والدولية".

وأوضح وزير الخارجية العراقي ان "التصدّي للإرهاب عسكرياً لن تكون له جدوى ما لم يتمّ القضاء على منابعه ومدارسه الفكرية وذلك من خلال حملة دولية تستهدف تلك المنابع الفكرية الضالة والمنحرفة والتي تُروّج لهذا الفكر عبر المنابر والقنوات الفضائية وشبكات التواصل الاجتماعي". وأضاف الجعفري أن "عام ٢٠١٦ يعد عاماً حاسماً للحكومة العراقية لتحرير جميع المناطق التي استولي عليها كيان داعش الإرهابي بمساندة التحالف الدولي".

واقترح وزير الخارجية على التحالف الدولي إنشاء مركز لتدريب القوات المسلحة العراقية ومركز لتبادل المعلومات وإمكانية إنشاء محكمة دولية تعنى بملاحقة الإرهابيين والمقاتلين في صفوف داعش وتقديم مُساعدات تتناسب مع حجم التخریب الذي قام به داعش لممتلكات المواطنين".

وحول التطورات الميدانية، أوضح الجعفري بأن النجاح في مدينة الرمادي يعد نقلة نوعية في التعاون مع التحالف من حيث التنسيق العملياتي والدعم الجوي ويمكن لهذا النجاح أن يطور أكثر في معركة الموصل مؤكداً أنه "من المصلحة أن تقتصر معركة تحرير الموصل على مُشاركة القوات العراقية المسلحة ودعم وإسناد التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأميركية إضافة الى الأسلحة والمعدات العسكرية".

ولفت الجعفري الى أن "الأسلحة والأجهزة والمعدات التي تسلّمها الجيش العراقي كان لها أثر بالغ في جسم معركة الأنبار"، مؤكداً أن "العراق سيكون شريكاً مهماً مع التحالف الدولي في مُحاربة الإرهاب حتى بعد إخراج داعش من العراق".

الجعفري يحضر اجتماع أعضاء التحالف الدولي في روما كيري: تكريت مثال يحتذى به لتحرير المناطق من داعش

بغداد / المدى برس

دعا وزير الخارجية الأميركي جون كيري دول التحالف الدولي إلى تقديم المزيد من الدعم المالي لإعادة إعمار المدن المحررة في العراق، لاسيما الرمادي.

واعتبر ان تكريت مثال يحتذى به للمناطق المحررة في العراق وسوريا، بعد عودة أكثر من ٩٠٪ من أهلها إلى بيوتهم وإعادة فتح أبواب جامعتها. جاء ذلك خلال كلمة استهل بها الوزير الاجتماع الوزاري لممثلي أكثر من ٢٠ دولة في التحالف الدولي، المنعقد في العاصمة الإيطالية روما، وتابعت (المدى برس). وقال كيري إن هناك "حاجة لزيادة الدعم المالي لتحويل جهود إعادة الاستقرار للمناطق المحررة في العراق، ومساعدة الحكومة العراقية على إزالة الآلاف من العيوات الناسفة المميتة التي تركها الإرهابيون في المناطق المحررة، لاسيما الرمادي (١١٠ كم غربي العاصمة بغداد)".

وأكد المسؤول الأميركي ضرورة "العمل على إعادة الحياة والخدمات للرمادي، وأن تمارس الشرطة عملها، وأن تفتتح المدارس أبوابها مجدداً كي يتمكن أهلها من إعادة بناء حياتهم"، مستشهداً بـ "مدينة تكريت (١٧٠ كم شمالي العاصمة بغداد)، كنموذج لتلك الجهود بعد عودة أكثر من ٩٠٪ من أهلها إلى منازلهم في المدينة وإعادة افتتاح جامعتها".

وتابع كيري "لقد انتصر أهالي تكريت بإصرارهم وعزمهم على طغيان تنظيم داعش، معتبراً أن "تكريت قصة نجاح عظيمة، تصلح كمثل يحتذى به للمناطق المحررة أخيراً من داعش، مثل الرمادي وسنجار، ومدينة كوباني السورية أيضاً".

وفي الاجتماع ذاته، أكد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، يوم أمس الأربعاء، أن عام ٢٠١٦ سيكون حاسماً لتحرير مدن العراق من سيطرة تنظيم داعش، واقترح إنشاء مركز لتدريب القوات الأمنية.

المصارف الأهلية التزمت بموجب قرار للبنك المركزي بتسديدها خلال سقف زمني ينتهي في كانون الثاني من العام المقبل . وتابع الفرطوسي أن "التسديد حصل بنظام التقسيط بمجموع ١٠ مليارات دينار شهريا ، مشيراً الى أن "الالتزام بالدفع بدأ منذ تموز الماضي ."

اكتشافها من قبل ديوان الرقابة المالية ، مبيناً أن "هذه المصارف سددت ٤٦ مليار دينار وعلى أكثر من دفعة وهي جزء من المبالغ المطالبة بها مع الفوائد التأخرية للسنوات الماضية ."

مليارات دينار شهريا ، فيما أكدت أن هذه المصارف تمكنت من تسديد ٤٦ مليار دينار . وقال قاضي المحكمة راضي الفرطوسي في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه إن "البنك المركزي سبق وأن أقام عددا من الدعاوى على ٢٨ مصرفاً أهلياً نتيجة وقوعها في مخالفات للقانون بعد

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت محكمة جنح النزاهة وغسل الأموال والجريمة الاقتصادية في بغداد، يوم امس الأربعاء، عن بدء المصارف الأهلية بتسديد ما بذمتها من غرامات وفوائد تأخرية إلى البنك المركزي العراقي منذ تموز الماضي بواقع ١٠



5 اقتصاد

العدد (3565) السنة الثالثة عشرة - الخميس (4) شباط 2016

الطاقة النيابية ترحب بمشروع تأسيس شركة وطنية للنفط

□ خبراء: يمثل تطورا نوعيا في قطاع الطاقة

كبيرة ورصينة تعمل على خلق اجواء ادارية وتنفيذية سريعة وكفوءة لمجاراة التطورات العالمية . وبين ان "الدول المتطورة بما فيها دول منظمة اوبك لديها شركات وطنية كبرى لقيادة ملف الطاقة حيث تأسست منذ سنوات عدة، والعراق من البلدان الاولى في تأسيس شركة نفط وطنية الا ان النظام السابق الغي تلك الشركة في سبعينات القرن الماضي بقرار ارتجالي يفتقر للتخطيط الصحيح ."

جدير بالذكر أنه تم تأسيس شركة النفط الوطنية في ستينات القرن الماضي وهي شركة مختصة بتطوير الحقول النفطية و انتاج النفط، قبل ان تلغى في مطلع الثمانينات من القرن نفسه . وكان وزير النفط عادل عبد المهدي توقع، يوم الثلاثاء الـ(٢٦ من كانون الثاني ٢٠١٦)، ارتفاع أسعار النفط العالمية إلى ٥٠ دولاراً للبرميل الواحد في النصف الثاني من العام الحالي ٢٠١٦، فيما حذر من "انقلاب في سوق النفط العالمي وارتفاع عنيف ومفاجئ" إذا استمر الهبوط الكبير في أسعار الخام وتوقف الاستثمار في العديد من مناطق العالم. يشار إلى أن أسعار النفط العالمية تسجل انخفاضا مستمرا منذ النصف الثاني من العام ٢٠١٤، حتى وصلت إلى ٢٨ دولاراً للبرميل الواحد، لكنها عادت لترتفع بشكل طفيف حيث سجلت، يوم الثلاثاء، الـ(٢٦ كانون الثاني ٢٠١٦)، ٣٠،٧٨ دولار للبرميل. يذكر أن العراق يشكو من ضعف إيراداته المالية بسبب تراجع أسعار النفط وزيادة مصروفاته التي جاء الجانب العسكري على رأسها، ما جعل الحكومة تلجأ إلى التفتيش كأحد الحلول التي اتخذتها لمواجهة الوضع الاقتصادي للبلاد.

عاصم جهاد في حديث لـ"المدى" ان "وزارة النفط تجري ومنذ فترة طويلة مناقشات جادة مع مختلف الخبراء النفطيين والاقتصاديين لبلورة فكرة انشاء شركة نفط وطنية كبرى . و اضاف ان "التطور الحاصل في مجال الطاقة الوطنية وخاصة قطاع النفط دفع وزارة النفط الاتحادية المختصة الى اعادة احياء شركة النفط الوطنية وفق ما موجود في معظم دول اوبك ."

واوضح جهاد ان "تأسيس شركة نفط قابضة تتولى ادارة ملف الطاقة في العراق من شأنه إحداث نقلة نوعية في طريقة التعامل مع كافة الشركات الاخرى مثل شركة نفط الجنوب و نفط الشمال و نفط الوسط وغيرها من الشركات الوطنية بالإضافة الى تركيز عملها على تطوير الحقول المستكشفة والعمل على زيادة انتاج الاخرى ."



سلسلة، الذي نصت عليه المادة ١١١ من الدستور والتي اعتبرت النفط والغاز هو ملك للشعب العراقي . وتوقع بحر العلوم انه "انا كانت هناك ارادة جادة لوزارة النفط لترجمة القانون على ارض الواقع فإن تأسيس شركة النفط الوطنية سيرى النور نهاية العام الحالي ."

وارد ف قائلا ان "شركة النفط الوطنية ستكون الذراع التنفيذي الاكبر للشركات الاستخراجية العاملة في العراق وتلتحق بها شركة تسويق النفط ايضا وتصبح شركة مصدرة ومنتجة ومسوقة في نفس الوقت ."

العراق . وتابع بالقول ان "تأسيس شركة نفط قابضة كما في اغلب دول اوبك يعتبر دفعة كبيرة لتطوير الاستثمار الوطني، وهناك حقول كثيرة مازالت تحتاج الى تطوير وتأهيل ستكون تحت قيادة هذه الشركة لتعمل على تطوير الكوادر البشرية العراقية وتمنح لها الصلاحيات الكاملة لتطوير مشاريع النفط والغاز المتعددة ."

إدارة النجف: 340 مليار دينار مديونية المحافظة للشركات

□ النجف/ايسر علي جواد

أكدت إدارة النجف، يوم امس الأربعاء، توقف مشاريع البنى التحتية والخدمات بالمحافظة نتيجة الأزمة المالية التي تعصف بالبلد حاليا . وفي حين بيّنت أن مديونيتها للشركات والمقاولين تبلغ ٣٤٠ مليار دينار، عدت أن اسلوب الدفع الأجل يمكن أن "يقنّها" ويؤمن إكمال المشاريع المهمة. وقال محافظ النجف لؤي الياسري، في حديث خاص إلى (المدى برس)، إن "أغلب المشاريع المتوقفة بالنجف تعود لعام ٢٠١٤ الماضي، وبعضها لعام ٢٠١٣"، مشيراً إلى أن "مشاريع عام ٢٠١٤ متوقفة بالكامل، في حين أن نسبة الإنجاز ببعض مشاريع عام ٢٠١٣ وصلت إلى ٩٠ بالمئة".

وأضاف الياسري أن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء وجهت بتصفية جميع المشاريع وإجراء تسوية نهائية لها بالتراضي مع المقاولين والشركات المنفذة"، مبينا أن المحافظة مديونة بأكثر من ٣٤٠ مليار دينار للشركات والمقاولين . وأوضح المحافظ أن "المشاريع كلها قد رحلت إلى عام ٢٠١٥ المنصرم"، لافتاً إلى أن "المشاريع صنفت إلى مهم وذات أولوية وهذه التي يتم التنسيق مع وزارة التخطيط لإنجازها كونها ستراتيجية ."

وتابع الياسري أن "إدارة المحافظة ستفتح مجلس المحافظة بشأن المشاريع التي وصلت نسبة إنجازها إلى تسعين بالمئة وتحتاج لمبالغ قليلة، بهدف الحصول على قرض من الموارد المحلية لإكمالها، لأن مبالغ تلك الإيرادات لا تتجاوز التسعة مليارات دينار ولا تغطي كلفة نصف مشروع ."

أكد محافظ النجف أن "إدارة المحافظة تعول على اسلوب الدفع بالأجل لإكمال باقي المشاريع، لاسيما بعد ورود كتاب من مجلس الوزراء بهذا الشأن"، عاداً أن هناك "شلا واضحا في قطاعات التربية والصحة حيث تحتاج المحافظة لأكثر من ٤٠٠ بناية مدرسية، والعديد من المستشفيات الجديدة أو إكمال المشاريع الملكية في الأقسية والنواحي ."

ومضى الياسري قائلًا إن "جامعة الكوفة تحتاج هي الأخرى إلى إكمال عدد من بنيتها المهمة، وكذلك جامعة الفرات الأوسط وجامعة جابر ابن حيان الطبية ."

الزراعية تؤكد وجود 240 فرصة استثمارية وتدعو إلى تشكيل هيئة وطنية

□ بغداد/ مهند جواد

كشفت وزارة الزراعة العراقية، يوم امس الأربعاء، عن إمكانية ١٢ فرصة استثمارية فقط من أصل ٢٤٠ طرحتها للاستفادة من أكثر من ١٠ ملايين دونم في مختلف أنحاء العراق. وفيما عزت اسباب "ضعف الإقبال" إلى العقبات القانونية والعشائرية والمسؤولين في المحافظات، دعت إلى تأسيس هيئة وطنية خاصة بالاستثمار الزراعي كون قانون الاستثمار "يكاد يكون مخصصا" للقطاع السكني.

سابق نحو تسعة ملايين و ٩٠٠ ألف دونم للاستثمار، قبل أن ترفعها لأكثر من عشرة ملايين دونم خلال العام الحالي ٢٠١٦ . مبينا أن تلك "المساحات مقسمة إلى ٢٤٠ فرصة استثمارية في عموم العراق، منها ١٢٠ تتوفر فيها الحصص المئوية سواء من الأنهر أو الأبار الصالحة للسقي ."

وأضاف الجبوري أن "١٢٠ فرصة أخرى تتعلق بأراض صحراوية لا تتوفر فيها حصص مائية، لكنها صالحة للزراعة وتتطلب حفر آبار فيها"، مشيراً إلى أن "تكاليف زراعة الأراضي الصحراوية مرتفعة لذلك فإنها تصلح لأن تكون مراعي حيث تلقت الوزارة عروضاً أولية عدة من قبل شركات أجنبية لاستثمارها كمراع ."

وأكد المدير العام أن "الوزارة أحوالت ١٢ فرصة استثمارية فقط حتى الآن في محافظتي صلاح الدين وبابل، عازياً اسباب قلة الإقبال على تلك الفرص إلى "العقبات التي تواجه الاستثمار متمثلة بالقوانين ووجود محافظات طاردة فضلاً عن المشاكل العشائرية، حيث ترفض بعض العشائر التخلي عن الأراضي بحجة كونها تعود لأجدادها، على الرغم من أنها تعود للدولة ."

وأوضح الجبوري أن "خارطة الأراضي المطروحة للاستثمار موجودة لدى الهيئة الوطنية للاستثمار ورفوعها في المحافظات، إذ يتم عن طريقها منح الأراضي للمستثمرين"، لافتاً إلى أن هناك "آلية

خاصة بالمستثمرين المحليين من خلال تقديم قروض للتمويل الذاتي عن طريق المصرف الزراعي وغيرها من التسهيلات ."

وأكد الجبوري أن "المزارعين ورجال الأعمال العراقيين ما يزالون متخوفين من الاستثمار، في ظل عدم جدية الحكومات المتعاقبة بعد في تعاضدات وزارتي الزراعة والموارد المائية، نتيجة عدم التأكد من "رصانة أو تخصص" الشركات المنفذة أو "عدم الجدية" في متابعتها واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها، عاداً أن ذلك يشكل "هدراً" للمال العام و"ضیاعاً" لفرص التنمية الاقتصادية التي كان يمكن أن تسهم بها المشاريع المقررة في حال إنجازها وفقاً لما هو مخطط وبالتوقيتات المناسبة.



إعلانات

(مصرف الرشيد / الادارة العامة) (تنويه)

ورد سهواً في إعادة اعلان رقم (٢٠١٦/٦) المنشور بالعدد (٢٥٦٤) ليوم (الأربعاء) ٢٠١٦/٢/٣. حيث لم يذكر شعار المصرف في الاعلان اعلاه. لذا اقتضى التنويه.



علاء حسن

لعالیه قبل صلاته

وليد حسون شاب يحمل شهادة جامعية ، فشل في الحصول على وظيفة حكومية تساعده على مواصلة مشوار حياته ، كغيره من الشباب الجامعيين ، انضم الى فيالق العاطلين عن العمل ، طرق جميع ابواب الوزارات في سنوات سابقة عندما كانت الموارد المالية ضخمة جدا ، حصلت حتى الصومال على ملايين الدولارات منها ، في اطار دعم العراق للدول الشقيقة الفقيرة ، الشاب ولید وجد فرصة عمل في شركة أمنية في بغداد ، سجله المهني يشير الى التزامه وامانته وانضباطه. المنصور، تعرض المبني الى حادثة "سرقة مدير" فخضع عناصر الشركة الأمنية لتحقيق استمر سبعة أشهر، احتجزوا في مركز شرطة حطين ، على الرغم من قناعتهم بانهم أبرياء من التهمة ، لانهم لا يخلون الى المبني ، وكاميرات المراقبة لم تسجل حركة مريبة في الخارج ، الدلائل تشير الى ان منفذي الحادث اشخاص آخرين من غير العاملين في الشركة الأمنية ، خضعت قضية الموقوفين لمطالبة مقصودة ، أخرت إرسال أوراقهم الى القاضي لحسم قضيتهم ، التأخير استمر سبعة أشهر قبل ايام قليلة وبجهود محامي الشركة الأمنية ، قرر القاضي براءة وليد وزملائه السنة، ثم اخذت القضية منحى آخر ، يتعلق بالبحث عن السارق الحقيقي.

سبعة أشهر في التوقيف راقفها تعذيب جسدي ونفسي ، مارسه عناصر مكافحة الاجرام كما يقول وليد للحصول على اعتراف بالإكراه مع اصرار على تأخير رفع قضية الموقوفين الى المحاكم ، هذه الحالة واحدة من المشاكل المستعصية في العراق ، عجزت مفوضية حقوق الانسان واللجنة البرلمانية المعنية بهذا الاختصاص أن تجد لها حلا لا لاطلاق سراح آلاف الابرياء المحتجزين واحالة المتهمين منهم الى المحاكم ، مجلس محافظة الانبار منذ قرابة اربعة أشهر أجرى اتصالات ولقاءات وقدم قوائم باسماء الموقوفين من موظفي دوائر الحكومة المحلية الى الجهات الأمنية لمعرفة مصيرهم ، تعرضوا للاعتقال في الرزاة ومناطق اخرى ، تمكن من اطلاق سراح سبعين شخصا منهم ، وما زال يبحث عن الآخرين ، فيما تؤكد الحكومة المحلية ان الموقوفين اعلمهم من الموظفين ، استجابوا لدعوتها للاتصال بدورهم ، لكنهم اعتقلوا لاسباب غامضة.

المنظمات الدولية حين تعلن قلقها من ارتفاع نسبة انتهاك حقوق الانسان في العراق تستند الى تقارير موثقة ، وشهادات اشخاص فضلا عن وقائع ، ربما هناك من يشك بقدرتها ويصفها بانها تدرج ضمن الحملة العدائية ضد التجربة الديمقراطية ، الشاب وليد يسأل الحريصين على ابناء شعبهم ، هل زاروا مراكز الشرطة في بغداد للاطلاع على اوضاع الموقوفين ؟ هل لديهم القدرة على كشف المتورطين بتعذيب الموقوفين معصوبي الاعين ، هذه الاسئلة واخرى غيرها ، يعترض وليد ارسالها الى معالي وزير الداخلية ، مرعبا عن امه في ان يقرأ الوزير رسالته قبل ان يتوجه معاليه لآداء صلاة الفجر.

الأمانة تسحب العمل من الشركة المنفذة لمشروع الخنساء وتحول خطه إلى نهر ديالى

بغداد تعزو أسباب تلوؤ المشاريع لعوامل قانونية ومالية: التخصيصات لا تكفي

بغداد / عامر مؤيد



كشفت امانة بغداد، أمس الاربعاء، انها سحبت مشروع الخنساء من الشركة المنفذة، وأكدت ان شركة عراقية ستتسلم المشروع، فيما عزى مجلس المحافظة سبب تلوؤ المشاريع في العاصمة بغداد الى عوامل قانونية ومالية.

وقال المتحدث باسم امانة بغداد حكيم عبد الزهرة في حديث لـ "المدى" ان "مشروع الخنساء حصل فيه تلوؤ كبير بسبب مرور الخط العام للمشروع على منازل المتجاوزين ما أدى الى عرقلة المشروع".



امانة بغداد تنتظر قرار مجلس الوزراء لاحالة مشروع الخنساء لشركة عراقية

ولفت قاسم الى ان "مشروع الخنساء الآن تم سحب الرخصة منه، لكن لا نعرف إذا كانت هناك أسوال بالإمكان اعطاؤها الى الشركة الجديدة او اتباع الدفع بالأجل كطريقة لإنجاز هذا المشروع"، مؤكداً ان "ما يقارب 700 مشروع يتوقف حالياً بسبب نقص الاموال".

وأعدت لجنة الخدمات والاعمار النيابية، في وقت سابق، انها استحصلت قراراً من قبل مجلس الوزراء، يقضي بسحب مشروع الخنساء من الشركة المتكئة وإحالته الى امانة بغداد لتنفيذه، مبيحة ان يجمع ماء الرصافة استكمل وسيتم افتتاحه في غضون ايام قليلة.

وقال رئيس اللجنة ناظم الساعدي في تصريح صحفي ان "اللجنة بعد لقائها بأمانة بغداد لمناقشة التلوؤ في مشروع الخنساء، قدمت طلباً الى مجلس الوزراء بسحب المشروع من الشركة المتكئة"، مؤكداً انه "تم استحصال قرار من رئاسة مجلس الوزراء لسحب العمل من الشركة المتكئة وإحالة التنفيذ الى امانة بغداد".

وأشار الى ان "مشروع ماء الرصافة الكبير تم انجازه، وستذهب لجنة الخدمات مع امانة بغداد من أجل الوقوف على ضخ الماء تجريبياً ومن ثم تحديد موعد لافتتاحه". ولفت الساعدي الى ان "الايام المقبلة سيُعلن مع امانة بغداد افتتاح مشروع ماء الرصافة الكبير بشكل رسمي".

وأضاف عبد الزهرة إن "المشروع تم العمل به وتم مد الخط من الحبيبية وحتى المشتل ولكنه توقف، ووصل طول الخط ما يقارب 6 كيلو مترات، مروراً بمناطق عدة منها الشماعية لكن العمل وقف عند هذا الحد". وبين إن "المشروع تم إيقافه لأنه وضع ثلاث حالات لانجازه الاول هو مد الخط من تحت منازل المتجاوزين والثاني تغيير مسار

ومدة التلوؤ، للوصول الى صيغة نهائية مع الشركة المنفذة"، مشيراً الى ان "امانة بغداد ستخاطب الامانة العامة لمجلس الوزراء لمعرفة الجهة الجديدة التي ستتخذ المشروع". وأكد عبد الزهرة إن "شركة عراقية هي من ستتسلم المشروع لكن الى الآن لم يتم تحديد الشركة، ويانتظر قرار امانة مجلس الوزراء".

من جانبه قال مقرر مجلس محافظة بغداد فرحان قاسم في تصريح لـ "المدى" إن "المشكلة بتلوؤ المشاريع وتأخر إنجازها يتفرع الى أسباب كثيرة، بعضها بسبب الشركة المنفذة والاخرى قانونية".

وأشار قاسم الى ان "الكثير من المشاريع يتم منع المقاول من العمل بها بسبب رفض الأهالي لاسباب عدة، بعضها لرفضهم إقامة هذا المشروع بالقرب منهم"، مشيراً الى ان "منازل المتجاوزين هي مشكلة أخرى".

وأضاف عبد الزهرة إن "المشروع تم العمل به وتم مد الخط من الحبيبية وحتى المشتل ولكنه توقف، ووصل طول الخط ما يقارب 6 كيلو مترات، مروراً بمناطق عدة منها الشماعية لكن العمل وقف عند هذا الحد". وبين إن "المشروع تم إيقافه لأنه وضع ثلاث حالات لانجازه الاول هو مد الخط من تحت منازل المتجاوزين والثاني تغيير مسار

الموارد: لا خزين كبيراً في سد الموصل ونحتاج لسد ساند يكلف 4 مليارات دولار

بغداد / المدى برس

قلل وزير الموارد المائية محسن الشمري، أمس الأربعاء، من أهمية تحذيرات انهيار سد الموصل، وفيما أكد أنه "لا يوجد خزين كبير في السد بسبب شح المياه خلال السنتين الماضيتين، وأشار إلى أن مواجهة المشكلة بحاجة إلى إنشاء سد ساند بكلفة أربعة مليارات دولار.

وقال محسن الشمري خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان على هامش استضافته في لجنة الخدمات بمجلس النواب، وحضرته (المدى برس)، إن "الوضع في سد الموصل بعد التقارير ومتابعة فرق الوزارة والنقاش الذي دار خلال الأشهر

الماضية مطمئن بشكل كبير"، مبيحاً أن "الوزارة تسلمت تقريراً من خمسة وزراء وسلم للحكومة لا يتحدث عن محذور وانهاير وشيك في السد وهناك مشكلة في الأساس والعمل على إدامته وصيانته مستمر منذ 28 عاماً من قبل كواد الوزارة التي تبذل جهودها بهذا الأمر". وأضاف الشمري، أن "الإحالة التي حصلت لشركة ايطالية تتضمن زيادة وتعزيز موضوع التحشيب وإصلاح المنافذ السفلى"، مشيراً الى، أن "سد الموصل لا يوجد فيه خزين كبير من كميات المياه لأن السنتين الماضيتين كانتا سنتي شح وصلنا الى الحد الأدنى من الخزين نهاية السنة الماضية". وتابع الشمري، أن "الحديث عن كير

المركز الاستراتيجي الإعلامي يكرم



مراسل قناة (المدى) يتسلم درع المركز الاستراتيجي .. تصوير محمود رؤوف

بغداد / المدى برس

كرم المركز الاستراتيجي للإعلام الوطني مؤسسة المدى للثقافة والإعلام والفنون بدرع المركز، لدورها الإعلامي والأدبي في الساحة الثقافية والإعلامية العراقية. وشهد الحفل تكريم نقيب نقابة الوطنية الثقافية والإعلامية العراقية، فيما كرمت نقيب النقابة الوطنية للصحفيين عدنان حسين وعدداً من الكتاب والصحفيين والأدباء، وكرم المركز الاستراتيجي للإعلام الوطني،

انطلاق أكبر مسابقة عربية للحمام الزاجل باعتماد تقنية أوروبية لقياس المسافات

بغداد / المدى برس

أعلنت مسابقة مربي الحمام الزاجل في العراق إنطلاقاً أكبر مسابقة في الوطن العربي جنوب مدينة العمارة، وأكدت ان أعداد الحمام المشارك بلغ أكثر من 10 آلاف طير، وفيما أشارت إلى اعتماد تقنية أوروبية في قياس مسافات الطيور، لفتت إلى أن هواة الحمام يقومون بجمع التبرعات المالية لدعم عوائل الحشد الشعبي.

وقال المشرف على المسابقة عمار عادل في حديث الى (المدى برس) "إنطلقت مسابقة الحمام الزاجل السنوية من هور السادة البطاط، (70 كم جنوب غرب العمارة)، بمشاركة 12 نادياً تهتم بمربي الحمام الزاجل في العراق، حيث بلغ عدد المتسابقين 457 متسابقاً وهم يتوزعون على مدينة بغداد والكوت ، مبيحاً أن "هذا العدد

من الهواة يمثل أكبر عدد لمربي الحمام الزاجل في الوطن العربي فيما بلغ عدد الحمام المشارك 10062 حمامة زاجل". وأضاف عادل انه "تم استخدام اساليب حديثة وتقنية عالية



مسابقة اطلاق حمام الزاجل في ميسان والتي تعد الاكبر عربياً

في المسابقة عبارة عن جهاز البرايكون وهو جهاز تسجيل الكتروني معتمد في كل الدول الأوروبية وهو بلجيكي الصنع على شكل حلقة الكترونية وزنه غرام ونصف يوضع في قدم الطير وجهاز التقاط وتسجيل (مهبط) في مسكن الطير يسجل معلومات الوصول وسرعة الطير والمسافة".

وأكد عادل أن "مشتل الكمال في بغداد يعد له الفضل الكبير بجمع الاندية المشاركة في المسابقة وهي نادي مدينة الصدر وبغداد الجديدة والكسرة والشعلة والحرية والحسينية والعبيدي مشروع الوحدة الصويرة والعزيمية مزعة الصويرة وولد"، لافتاً إلى أن "شعار المسابقة كان تضامناً مع الانتصارات التي حققها الحشد الشعبي والقوات الامنية". وتابع عادل أن "الهواة اتفقوا جميعاً على دعم عوائل الحشد بالتبرع منهم بمبالغ يتم استحصالها عن طريق بيع الحمام طريق العودة إلى موطنه.

الكشف عن "إهدار" 6 مليارات بخندق كربلاء ومجلسها يهدد بالنزاهة

كربلاء / طارق جعفر

كشفت مجلس محافظة كربلاء، أمس الأربعاء، عن وجود هدر مالي يصل لأكثر من ستة مليارات دينار في مشروع الخندق الذي أقيم على حدود المحافظة الشمالية الغربية، وعد أن تنفيذ الخندق "لم يكن" بالمواسفات المطلوبة، وفيما أوصى المجلس بـ "معاينة المقصرين" وإيقاف صرف باقي مستحقاته المالية، وهدد بإحالة ملف المشروع الى هيئة النزاهة في حال عدم تنفيذه خلال أسبوعين.

وقالت عضو مجلس المحافظة بشرى حسن عاشور في حديث إلى (المدى برس)، إن "الخندق الأمني لتحسين كربلاء الذي أقيم على حدود المحافظة الشمالية الغربية، خلال العام الماضي 2015، كان ينبغي أن يتفد بـ 1.4 مليار دينار، قبل أن تزيد كلفته إلى 1.6 مليار دينار"، مبيحة أن "المشروع أجيل من قبل إدارة المحافظة لإحدى الشركات عن طريق الدعوة المباشرة، ما أدى إلى خلل رافقه منذ البداية وحتى النهاية كونه يقوم على أساس العمولات والمنفعة الشخصية بعيداً عن الأسس الفنية السليمة".

وأضافت عاشور، أن "الإشكال الأول في مشروع الخندق، هو كلفة إنجازاه العالية جداً قياساً بطبيعة فقراته، والاعتماد على توصيات غير دقيقة وليست فنية، من قبل مكتب استشاري تابع لإحدى الجامعات العراقية"، مشيراً إلى أن "تنفيذ مشروع الخندق لم يكن وفقاً للمطلوب إذ تم حذف عدد من فقراته الأساسية دون حذف مبالغها من كلفته الإجمالية، ومنها تلك التي تبلغ قيمتها أربعة مليارات و 480 مليون دينار".

وأكدت عاشور أن "هناك هدراً مالياً في مشروع خندق كربلاء يصل لأكثر من ستة مليارات دينار"، لافتة إلى أن "لجنة التسلم الأولى لم تحدد الخلل في تنفيذ الخندق، كما أن لجنة الإشراف على المشروع لم تؤد دورها بالشكل المطلوب".

وتابعت عاشور، أن "المقاول المنفذ للمشروع تسلم 12 مليار دينار من كلفته، وقد أوقف مجلس المحافظة صرف الأربعة مليارات دينار المتبقية له، بعد أن اطلع على تقرير اللجنة الفنية التي ثبتت ملاحظات سلبية على تنفيذه"، مشددة أن "المجلس أوصى أيضاً بمعاينة المقصرين من قبل الجهة التنفيذية بالمحافظة، حيث سيتابع ذلك خلال مدة اسبوعين، وفي حال عدم تنفيذها سيحال ملف مشروع خندق كربلاء إلى هيئة النزاهة والقضاء لمحاسبة المقصرين".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

النجدة... إنهم يصرخون بصمت!!

صوتها المكابر، الراغب بالحاجة، لا يخطئه سمع،
سمع من؟؟
الذين في آذانهم قر، وفي أسماعهم صمم؟
وصورتها القديمة نازفة بوجع الفاقة، لا يتركها بصر ولا
تحجبها ستائر الدائيل العتيقة؟
بصر من؟؟

الذين في عيونهم غشاوة وعمى وغبش رؤية، وفي نفوسهم جوع
قديم للمال والجاه والمنصب،
حشجة أنفاسها المتلاحقة، العاتية، الغاضبة، سوط يجلد
السامع كلما أزعج الرحيل لعالم النسيان.
التجاهل عبث، والسوط قارع، وأنا أهانها - بعد طول انقطاع
لأسأل عن احوالها وقد قاربت النمانين.

— كفي عني إن كنت حقا صديقة العمر الضائع، تتباهين
بوجع الغربة والتلظى بجمر الإغتراب.. هه، ههههه،
باغتنتي لهجتها القاسية، ولم تستعفي لغتي بالبحث عن كلمة،
عن جملة، أهدي بها من روع صديقتي القديمة، اجبتها متعللة
بالمرض والظروف و...، والله حسبك مغادرة مع من غادروا
من الأهل والجيران ...

— لم أعاد، رغم إنني سقيت بكأس الغربة ولبست بردتها
المرقعة، وأنا منزوية في عقدراري وقعر وطني!!
لن أجاهر بحاجتي المادية ولو مت جوعا. ولا أخفيك، إنني
اعيش — كما الملايين غيري — عيش الكفاف.. هل جرب الذين
يتاجرون بغريبتهم عيش الكفاف؟ هههه.

لست بغاضبة فكري بشره على المأذ، فالاستجداء منلة ومهانة،
ولكن صديقتي: الفقر في الوطن منتهى الغربة... لم احظ إلا
براتب تقاعدي ضئيل — بعد خدمة طويلة في مهنة التدريس،
وحتى هذا الرزق الضئيل، صار كخمة وغير متاح في موعده
في ظل الأوضاع المالية المتردية. قدمت طلبا للحصول على راتب
الرعاية الاجتماعية، رفض الطلب. لا أقوى على العمل في هذي
السن.....

— سأبعت لك بعد غد بما يتيسر لدي من نقود..
ارجوك، ارجوك، كفي عن إهانتني ولا تكأني جروحي ...

— كيف إنن، أمد يد المساعدة؟
— افعلني — افعلوا شيئا يزيح وطأة الكابوس عن العراق،
لا تكفي الصلاة الجردة، ومع ذلك صلوا واعلموا من أجل
المحرومين والمهجريين والقادرين المعطلين عن العمل ...
يتحشرح الصوت مجددا ويتقطع (يا إلهي انها تبكي).. يتقطع
الاتصال.

× ترى، من يوسع مد يد المساعدة لجموع المتعفين في عراق
اليوم، من؟

"داعش" يمنع أهالي الموصل من مغادرة المدينة إلا بموافقة "المحكمة الشرعية وكفيل"

□ مواطنون يؤكدون نقص الغذاء والخدمات ويتخوفون من "العقاب الجماعي"



مرقد النبي يونس بعد تجديره من قبل عناصر داعش.. أرشيف

يصدرها تنظيم (داعش)، التي راح ضحيتها
المئات من أبناء المدينة ما تسبب بتعطيل
الحياة في المدينة بجميع مفاصلها، وتم
إيقاف الدوام في المدارس والجامعات
والكثير من المعامل الاهلية والحكومية.
ويتابع الشاب "عائلي" لتتمكن من الهروب
بسبب ضعف وضعنا المالي، كما هو الحال
للكثير من الاسر الموصلية، مبينا ان "اجرة
السيارة من الموصل الى بغداد، التي تعد
المنفذ الوحيد امام المسافرين، تصل الى اكثر
من ٧٠٠٠ دولار، فضلا عن مخاطر الطريق
والتهديدات التي تتعرض لها العوائل خلال
رحلة الهرب". بدوره، يؤكد بشير الصانع،
وهو من اهالي الموصل ان "غالبية اهالي
الموصل لديهم رغبة بمغادرة المدينة خوفا من
بطش التنظيم المتطرف، او عمليات انتقامية
لقوات حكومية قادمة لتحرير المدينة".

بالإضافة الى شح ماء الاسالة الذي يصل الى
المنزل لساعات معدودة كل ثلاثة ايام، مما
اضطر المواطنين الى حفر الآبار لتوفيره".
من جانبه، يقول محمد الجميلي، وهو شاب
من اهالي الموصل ان "البطالة تفشت بصورة
كبيرة خلال الاشهر الماضية حيث وصلت
الى ٩٠٪ لاسيما بين الشباب". ويضيف
الجميلي، وهو طالب جامعي ترك الدراسة
بسبب ما وصفه "التشدد الذي فرضه تنظيم
داعش) على الطلاب، والإحكام والإعراف
المتشددة التي لا يمكن ان نحتلها". وبشأن
الخدمات يؤكد ان "جميع شبكات الاتصالات
من هاتف نقال والترنيت وغيرها ضعيفة
جدا واسعار اشترائها باهظة جدا، ولن
يمكن الجميع من توفير تلك الاموال
للاشتراك بهذه الخدمات". ويستطرد قائلا
"قبل كل هذا، هناك تضيقات وتعليمات

□ نيونى / سركار يوسف

أقفلت جميع الابواب بوجه مازن عبد
الوهاب وعائلته، ولم يبق لهم خيار سوى
البقاء في الموصل بعد ان أجبرهم تنظيم
"داعش" على البقاء داخل المدينة. يقول عبد
الوهاب في اتصال هاتفي مع "المدى" ان
"غالبية العوائل التي مازالت موجودة في
الموصل تعيش تحت وطأة ضغوط حياتية
قاسية، مبينا ان "فرص الهروب من المدينة
لم تسنح للعوائل التي تعيش ظروفًا إنسانية
صعبة".

ويصف عبد الوهاب الفترة التي يعيشها
أبناء الموصل خلال سيطرة تنظيم "داعش" بـ
"الحقبة المظلمة من تاريخ نيونى، التي نالت
من الحياة والحضارة والثقافة، وخربت
بني المدينة". وتشهد مدينة الموصل أزمة
أمنية وإنسانية حادة منذ خضوعها لسيطرة
"داعش" في العاشر من حزيران ٢٠١٤ نتيجة
سعي التنظيم الى فرض افكاره وقوانينه
بالقوة على أهالي المدينة، كما قام بتفجير
ونسف العديد من المراقب الدينية والجموع
والكنائس والمواقع الأثرية والتاريخية تحت
ذريعة مخالفة الشريعة الإسلامية.

ويضيف عبدالوهاب، ان "مغادرة الموصل
اليوم باتت شبه مستحيلة، بعد ان اصبحت
جحيما لا يطاق نتيجة سيطرة (داعش)
عليها، فالامن مخفود والخصف الجوي
لطائرات التحالف مستمر بشكل شبه يومي،
ويوقع الخسائر بين صفوف المدنيين .
وبلغت عبد الوهاب الى ان "الخدمات في
الموصل تدهورت وتوقف الكثير منها، خلال
الايام القليلة الماضية" مبينا ان "الكهرباء
الوطنية انقطع عن المدينة منذ اشهر، وقد
اثر ذلك على عمل مشاريع الماء والمستشفيات
والمعامل والصناعات والحرف المختلفة،

أخبار سريعة

صرف رواتب العمال التقاعدية

دعت دائرة التقاعد والضمان
الاجتماعي التابعة لوزارة
العمل العمال المضمونين
من حملة بطاقات الكي
كارد و "الصرف البيدوي"
الى استلام الرواتب
التقاعدية لشهري كانون
الثاني وشباط وحولت الى الادارة
السابع والثامن من شباط
الجاري ..
وقالت الوزارة في بيان
ان "صرف رواتب العمال

منع بناء الدور التي تقل مساحتها عن 200 متر

أعلنت أمانة بغداد شرط المساحة في منح اجازات البناء
للدور السكنية.
وذكر بيان للامانة انها "لا تسمح ولا تمنح اجازات البناء
لإنشاء الدور التي تقل مساحتها عن ٢٠٠ متر وواجهتها عن
٨ امتار".
وأشار الى ان "أمانة بغداد تكرر علوش ترأست اجتماعا
لمناقشة انتشار ظاهرة تجزئة الدور السكنية وتأثيرها في
خدمات البنى التحتية".
وأضاف البيان ان "الاجتماع تضمن مناقشة ظاهرة
التجاوزات والمخالفات المتمثلة بتجزئة الدور السكنية
وتجريف البساتين والتجاوزات على الاراضي المملوكة
للدولة وتأكيد اهمية المحافظة على التصميم الاساس
للعاصمة بغداد".

افتتاح منظومة "الاتصال الفديوي"

أعلنت وزارة التخطيط
انها تعزز افتتاح مشروع
منظومة الاتصال الفديوي
مع دوراتها في المحافظات.
وقال المتحدث باسم الوزارة
عبد الزهرة الهنداوي في
بيان انه "حضور وزير
التخطيط سلمان الجميلي
وممثلي الرئاسات الثلاث
ومجلس القضاء الأعلى
ووزارات والجهات غير

ذي قار تؤكد انضمام 4 مواقع عراقية لاتفاقية رامسار

□ ذي قار / حسين العامل

عد مشاركون في احتفالية اليوم العالمي للأراضي
الرطبة في ذي قار أن إدارة المحميات من طرف واحد
سيمنى بالفشل، وفيما لفتوا الى أهمية اعتماد خطة
تشاركية بين الحكومتين المحلية والمركزية والسكان
المحليين في الأهور ومنظمات المجتمع المدني
لإدارتها، أكدوا أن مناطق الأهور والأراضي الرطبة
باتت مهددة.

وقال الخبير في منظمة طبيعة العراق جاسم
الأسدي في حديث الى (المدى برس)، خلال
مشاركته بالاحتفالية ان "محافظة ذي قار تحتفل
باليوم العالمي للأراضي الرطبة (رامسار) بمشاركة
الحكومة المحلية والدوائر المعنية ومنظمات المجتمع
المدني المعنية بطبيعة وبيئة الأهور والأراضي
الرطبة".

وأضاف ان "اهمية الاحتفالية تكمن بانضمام
موقعي الأهور الوسطى وهور الحمار الى اتفاقية
رامسار للأراضي الرطبة في نهاية ايلول من العام
المنصرم ليصبح مجموع الأراضي الرطبة العراقية
ذات الاهمية الدولية المسجلة كمحميات دولية ضمن
المعاهدة المذكورة اربعة مواقع بعد ان كانت موقعين



أهور الجبائش في محافظة ذي قار

فقط"، لافتا الى ان المواقع العراقية المدرجة ضمن
معاهدة رامسار تتمثل بهور الحوية وبحيرة ساوة
والأهور الوسطى وهور الحمار".
ودعا الى "تفعيل خطط الادارة للمواقع الاربعة
وان تكون المشاركة حقيقية وتمثل جميع القطاعات

الحقيقية والمعنية بالنهوض بواقع المحميات
وتطويرها، منوها الى ان "هور الحوية أعلن
كمحمية رامسار منذ عام ٢٠٠٧ الا انه لم يطرأ
اي تغيير جوهري لتطوير الهور المذكور من قبل
الحكومة العراقية". وأكد أهمية اشراك السكان

شرطة واسط تتوعد تجار العقارات ممن يتعاملون مع جهات "مشبوهة"

□ واسط / جبار بجاي

حذرت قيادة شرطة محافظة واسط، الثلاثاء، أصحاب بيع العقارات
من التعامل مع جهات "مشبوهة"، وفيما شددت على ضرورة التأكد
من المستمسكات الرسمية قبل عمليات البيع والشراء والتأجير، وجهت
مفازها بمتابعة تلك المكاتب وإغلاق غير المجازة منها. وقال قائد شرطة
واسط اللواء قاسم راشد زويد خلال مؤتمر موسع نظمته قيادة الشرطة
لأصحاب مكاتب بيع وشراء العقارات في مدينة الكوت، وحضرته (المدى
برس)، إن "هناك الكثير من الغلط بشأن عمليات بيع وشراء وإيجار
العقارات في بعض المحافظات يؤدي وجود مافيات تقوم باستغلال بعض
المواطنين". وأضاف زويد أن "محافظة واسط لم تسجل لدينا مثل هذه
الحالات لكنه مع ذلك يتوجب علينا أخذ الحيطة والحذر وعدم السماح
بعمليات البيع والشراء والتأجير لأشخاص مشبوهين أو غير معروفين"،
مؤكدا أن "أصحاب مكاتب الدلالة تقع عليهم مسؤولية كبيرة في
التصدي لهذه الظاهرة وعدم القبول من خلال معرفتهم الدقيقة بالشخص
البائع أو المشتري أو المستأجر وأن يكون معروفا وموثوقا به مع التأكيد
على حضور أصحاب العلاقة في عملية البيع والشراء". وتابع زويد
أن "الأجهزة الامنية ومن خلال التعاون مع المختارين والدوائر المعنية
ستقوم بمراقبة جميع مكاتب بيع وشراء العقارات والتحقق من وجود
الترخيص الرسمية لدى أصحابها"، مشددا على أن "الاجهزة الامنية
ستقوم بملق أي مكتب لدلالة يخلو من الرخصة الرسمية الصادرة عن
الجهات الحكومية المختصة على أن تكون نافذة ومجددة تلافيا لدخول
بعض الطوائف على هذه المهنة الذين يحتمل قيامهم بعمليات النصب
والاحتيال على المواطنين".

الموانئ تحذر من نفوق أبقار الباخرة "الله كريم" وتدعو البيطرة للإسراع بإجراءاتها

□ البصرة / سلام خزعل

قادمة من جورجيا، وفيما أشارت الى أن
الباخرة التي تحمل اسم (الله كريم) لا
تزال في منطقة الانتظار بشط العرب منذ
يومين لعدم حصولها على موافقات من
دائرة البيطرة، حذرت من نفوق الأبقار



وصول باخرة محملة بالأبقار الى منطقة الانتظار قادمة من جورجيا

في حال الاستمرار بتأخير دخولها. وقال
المتحدث باسم شركة موانئ العراق انمار
الصافي في حديث الى (المدى برس)، إن
"باخرة محملة بنحو ٢٠٣٠ من الأبقار
والعجول قادمة من جورجيا وصلت
قبل يومين الى الموانئ العراقية"، مبينا
أن "الباخرة لم تتلق أمرا بالدخول
من قبل دائرة البيطرة وهي حاليا في
منطقة الانتظار لإكمال (waiting) إجراءات
الإجراءات بالموافقة". وأضاف الصافي،
أن "الباخرة المحملة بالأبقار التي تحمل
اسم (الله كريم) سيطول انتظارها بسبب
الإجراءات وهذا قد يسبب مشكلة تؤدي
الى هلاك الحيوانات فيها ونفوقها بسبب
الانتظار في عرض البحر"، محذرا من
"اتهام الموانئ بالتقصير في حال نفوق
الحيوانات في الباخرة". وتابع الصافي،
أن "الموانئ ليست لها علاقة بما سيحصل
من كل شحنات قادمة إليها وإنما تتعلق
مسؤوليتها في عملية التفريغ والرسو
وماعدا ذلك ليس من مسؤوليتها"، مبديا
استعداد الموانئ، لـ "عملية الرسو الآمنة
وتهئية الرصيف لتفريغ الشحنة".

العمل

الإمانة

التخطيط



استغرب وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان الحالة المزرية التي شاهدها في أزقة نادي الشباب بعد زيارة مفاجئة لمقر النادي والإطلاع ميدانياً على جميع المرفقات فيه . وذكر بيان للوزارة تلقت نسخة منه: أن الحالة الصادمة الأولى كانت في الواجهة الأمامية للمقر حيث يتم التجاوز علناً من قبل المستأجرين على الأرصفة وطريقة عرض البضاعة يضاف لها مخالفات مالية أخرى شبيهة بتلك المسجلة لدينا في عدد من الأندية

ما رافق مباراة كربلاء والميناء في ملعب كربلاء بعد انتهائها من أحداث شغب مؤسفة يعيدنا الى أحداث سابقة لم يتم ردها أو التصدي لها بقوة لكي لا نتكرر خاصة ونحن نسعى لرفع الحظر المفروض على ملاعبنا ولا نعلم من سيفق بجانبنا أزاء هذه المشاهد المؤسفة التي يتسبب بها الجمهور سواء من الفرق الفائزة أو الخاسرة! نرى متى نستطيع إنضاج تجربة جديدة تعتمد التكنولوجيا في العلاج كما حصل في بريطانيا مثلا إبان عقد التسعينيات من العام المنصرم!

الرياضية يضاف لها تحوّل بعض القاعات الى ما يشبه حلقات القمار وبعض الألعاب التي لا يتم التعامل بها سوى في المقاهي الهابطة . و اضاف : عبر الوزير عبطان عن امتعاضه من مشهد مرفقات النادي من الأسيجة والساحات والقاعات الرياضية المتهاككة وطفح المياه الثقيلة في المرافق الصحية وأبنية النادي بما يعكس حالة بائسة للواقع الرياضي في الأندية بصورة عامة مع إنها خلايا التماس الأولى بالمهوبة الرياضية .

SPORT 8

رياضة

العدد (3565) السنة الثالثة عشرة - الخميس (4) شباط 2016

عدّ فوز رئيس اتحاد ميسان أضحوكة! الصائغ يتهم حمود بكتابة سيناريو انتخابات النجف

□ بغداد / محمد الخفاجي

أكد عضو اتحاد كرة القدم محمد جواد الصائغ أن انتخابات الاتحادات الفرعية وأخرها اتحاد النجف مليئة بالتعديلات القانونية بعد ان ضرب القائمون عليها جميع التعليمات واللوائح عرض الحائط مفضلين الانتخابات الفرعية على مقاساتهم.

وقال الصائغ في حديث لـ(المدى): ان الرئيس السابق لاتحاد الكرة ناجح حمود كتب سيناريو الانتخابات ببراعة، إذ تمكن من إقضاء الكفالات التي كانت تشكل حاجسا خطراً بالنسبة له ولجميع الطامعين بالمناصب في الاتحاد الفرعي لمحافظة النجف لكن للأسف لم نشاهد وقفة جادة من الإعلام الرياضي حيال هذه المؤامرات التي جعلتنا نياس من رياضتنا بعد اليوم.

وأضاف: العديد من الفائزين في انتخابات الاتحاد الفرعي في النجف لا يسمح لهم القانون بالترشيح ولا أعلم من أين جاؤوا بمسمياتهم الجديدة التي دخلوا بها هذه الانتخابات؛ وعلى سبيل المثال فإن الفائز بمنصب الرئيس عادل الياسري دخل تحت مسمى الخبير الرياضي كونه لا يمتلك تمثيلاً من أي نادٍ وهو منافٍ للتعليمات واللوائح إلا

ان الفساد والعيث بمقدرات الرياضة جعلنا منه قادرا على الدخول وبقوة وبالتالي الفوز بالإجماع؛ وأشار إلى إن الانتخابات التي جرت في

المحافظات الأخرى لم تخلُ من الفساد والخروقات الإدارية ومنها انتخابات اتحاد ميسان التي فاز بها عضو

الاتحاد علي جبار كانت أضحوكة بحق، إذ لم أزل في حياتي الرياضية مرشحاً للانتخابات وهو بالوقت نفسه مشرفاً عليها وبشكل رسمي إذ جاء جبار ضمن

لجنة الإشراف على الانتخابات الفرعية في اتحاد ميسان فكيف حصل هذا؟! وتابع: إذا كان النظام الداخلي في زمن رئيس الاتحاد السابق ناجح حمود



واستدرك الصائغ: ان المكتب التنفيذي للاتحاد الصالي اصبح جبهتين واضحتين وباتت الكتلة الأخرى بقيادة علي جبار هي صاحبة السطوة العالية وأخذت تتحكم بالأمر وفق رغباتها ومن ضمن ذلك تعامل رئيس لجنة الحكام طارق احمد بمنتهى الدكتاتورية والظلم بإرساله قائمة الحكام غير المنصفة الى الاتحاد الدولي تضم عددا من الاسماء الذين لم ينجحوا أصلا في الاختبارات البدنية والطبية ومنهم من تجاوز السن القانوني (٤٥) عاما وهو لؤي صبحي.

يذكر ان اتحاد الكرة المركزي أقر في اجتماعه الأول لهذا العام بموافقة أعضاء المكتب التنفيذي تشكيل لجنتين للإشراف على الانتخابات الفرعية تألفت الأولى من رئيس الاتحاد عبدالخالق مسعود رئيساً وعضوية طارق احمد وسفيان كنجي وقيس محمد مشاورا قانونيا للإشراف على انتخابات المنطقتين إقليم كردستان والغربية، فيما تألفت الثانية من النائب الثاني علي جبار رئيساً وعضوية كامل زغير وبجني زغير ومحمد جبار العبودي مشاورا قانونيا للإشراف على انتخابات منطقتي الفرات الأوسط والجنوب.



مفضلاً كما يريد فإن النظام الحالي مفضلاً على مقاس ١٣ شخصاً وأنا منهم ولا أنكر ذلك الأمر الذي انعكس على الانتخابات الحالية ، لافتاً الى أن التعليمات الانتخابية مخترقة من قبل واضعيها فأول من خالف القوانين والتعليمات هو الكابتن ناجح حمود وبطريقة مخجلة إذ أن الفقرة الثانية من التعليمات الانتخابية تنص على " أن المدرب الحاصل على أعلى شهادة تدريبية يحق له الدخول ضمن الهيئة العامة والترشيح إذا كان عاملاً " وهو ما لا ينطبق على المدرب حمود!

الميناء: تاريخنا أكبر من المتقاعسين

□ بغداد / المدى

وقد منتخبنا الأولي بعد انتهاء مهمته في بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ سنة كما هو الحال مع لاعبي الشرطة الذين غادروا الى مطار أربيل الدولي للمشاركة مع فريقهم الذي خاض المباراة مع فريق أربيل على ملعب فرانسو حريري وكذلك لاعبي النفط والزوراء الذين لعبوا أمام الكرخ والمطلة . وأوضح ان هذا الموقف الغريب الذي اتخذه هؤلاء اللاعبين يعكس مدى التقاعس واللاؤفاء الذي قابلوه مع الفريق الذي كان وراء سطوعهم وتألقهم في الدوري المحلي وشهرتهم بين الجماهير ودعوتهم لصفوف المنتخب الوطني.

أربعة لاعبين من صفوف الفريق الأول لكرة القدم لنهاية الموسم الحالي وحجب مستحقاتهم المالية لتخلفهم عن المشاركة في المباراة الأخيرة التي خسرها (١-٣) أمام فريق كربلاء ضمن الجولة الخامسة من مرحلة الإياب. وأضاف : ان اللاعبين الذين تم ابعادهم بناءً على الاتفاق الذي تم بين إدارة النادي مع المدرب حسام السيد خلال الاجتماع الطارئ الذي عُقد في محافظة كربلاء هم (علي حسني وعلي قاسم وحزمة صيدان والحارس كرار إبراهيم) مشيراً الى أن الجميع أبدى تعجبه ودهشته من عدم انضمامهم الى الفريق بعد عودتهم الى العاصمة بغداد مساء السبت الماضي مع

أكدت ادارة نادي الميناء أن اسم وتاريخ نادينا أكبر من جميع المتقاعسين وعلى لاعبيننا احترام شعار النادي صاحب الفضل على الجميع واحترام جماهيره الكبيرة التي نعتز لها ونعدها بتصحيح المسار خلال الأدوار المقبلة. وقال المتحدث الإعلامي لنادي الميناء الرياضي حيدر الحمود: إن إدارة نادي الميناء الرياضي قررت إبعاد



وماذا بعد؟



■ عبد الوهاب النعيمي

يونس تحت الضرب

لم يتوقع أكثر المتشائمين أن يخرج كابتن منتخبنا الوطني يونس محمود بعد نهاية المباراة التي جمعت فريقنا الطلبة والزوراء ضمن منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم وهو محاط بالعديد من الحراس، الذين كانوا يحاولون حمايته من جمهور الزوراء الغاضب الذي ضربه بكل ما وقع تحت أيديه من قناني المياه الى الحجار!

ولعل ما كتبه البعض من جمهور الزوراء على (اللائقة) التي رفعت في المباراة دليل على الأثر الذي تركته كلمات يونس بحق نجم المنتخب السابق احمد راضي، برغم ان ما كتب ليس ضد يونس، بل ضد المنتخب الوطني، وكأن من خط الكلمات أو يؤيدها يقول بملء الفم، لا نريد أن يتأهل منتخبنا الى كأس العالم حتى لا يتحقق حلم يونس محمود باللعب في المونديال، وكأن المنتخب لا يضم أي لاعب من صفوف الزوراء إذا نظرنا من الزاوية النابوية الضيقة أو أن الزوراء ليس ناديا عراقيا، فهذا يتبنى القسم من أنصاره عدم صعود العراق الى كأس العالم.

ما حصل مع يونس محمود لم يكن الأول ولن يكون الأخير، فسبق ان تم مهاجمة نجوم سابقين لمنتخبنا الوطني وسيتم مستقبلا فعل الأمر ذاته ان لم يكن هنالك أي رادع يمنع هؤلاء من مهاجمة رموز الكرة العراقية، الذين لهم مكانتهم، لأنهم لا يتبنون التي فريق أو ناد، بل لكل الوطن. لا يختلف اثنان على أن يونس محمود لم يكن موفقاً عندما قتل من إنجازات جيل الثمانينيات، الذي ضم الكثير من النجوم البارزة التي سطررت العديد من النتائج الإيجابية، ولا اعتقد ان يونس كان يريد التقليل من النجم احمد راضي أو حسين سعيد، بل خائنه التعبير نتيجة كثرة الضغوط التي يتعرض لها لكن ذلك لا يعد عذرا لما قاله، وفي الوقت ذاته ليس مبررا لمهاجمة كابتن منتخب العراق وهذافه والانتقاص منه.

يعد يونس محمود ثروة وطنية مثلما كان من قبله الكثير من النجوم الذي سطررو العديد من الإنجازات للكرة العراقية، وعلينا المحافظة عليهم وعدم مهاجمتهم، لأن في ذلك أمثانها لتاريخ كرتنا، وعلى إدارة الزوراء أن تأخذ زمام المبادرة وتقوم بإصلاح ما خربه قسم من مشجعي الفريق، لأنه إذا أخطأ يونس فلا يجب أن نقابل الخطأ بخطأ آخر، مثل الحكم الذي يعرض قرار خاطيء بقرار آخر خاطيء فلنا منه أنه يمنع العدالة للفريق المظلوم لكنه يكون قد ارتكب خطأين. قضية الهجوم على يونس محمود يجب أن تكون درسا حتى لا نتكرر مرة ثانية مع أي من لاعبيننا وليس فقط نجومنا، وفي الوقت ذاته على لاعبيننا أن يكونوا حريصين في تصريحاتهم التي سنتردّ وبالا عليهم في ظل الفوضى التي تعيشها ملاعبنا.

طائرة الشرطة والجوية يفتتحان المرحلة الرابعة

□ بغداد / المدى



ظهراً، ثم يلتقي فريقا غاز الجنوب والصناعة في الساعة الخامسة عصراً.

واضاف : إن غداً الجمعة سيشهد اقامة ثلاث مباريات لحساب الدور الثاني،

تحديد مواعيد المباريات المؤجلة لكرة الممتاز

□ بغداد / المدى

بغداد على أرضه مع فريق الميناء ويحتضن ملعب الإدارة المحلية في محافظة دهوك بإقليم كردستان مباراة اصحاب الأرض والجمهور مع فريق النفط القادم من العاصمة بغداد. وأوضح أن يوم ١١ شباط والمحافظات من دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦. وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة صادق عبد الحسين (المدى): ان فريق الصناعة سيواجه على ملعب نادي الكرخ مع فريق زاخو الجوية فيما سيلعب فريق الشرطة القادم من إقليم كردستان ويحل فريق الزوراء ضيفاً على فريق النفط .



أولمبيانا ونيوزيلندا على صدر موقع ريو

مرصاد صحافة آسيا

رائعة من اللاعبين العراقيين أسهمت بصورة فاعلة في الوصول الخامس الى الأولمبياد ومنهم مهند عبد الرحيم ومهدي كامل وعلي حسني وأيمن حسين. وحول زاوية التوقعات الخاصة بالتتويج الأولمبي التي إبتدأ الموقع بثنا ميكرا استبعد نجم الكرة البرازيلي السابق روماريو أن يغيب التتويج عن منتخب البرازيل الأولمبي واصفا الفريق الحالي بالفريق الذهبي المتكامل كما عبّر عن إعجابه بتطور منتخبات أفريقيا ووصولها الى العالمية .

نقل الموقع الرسمي لأولمبياد ريو في البرازيل تفاصيل تأهل منتخبنا الأولمبي الى الأولمبياد تحت مسمى النجمة الخامسة عشرة بمشاركة منتخب نيوزيلندا للنساء الذي نال هو الآخر ذات البطاقة في التأهل، واستعرض الموقع أهم الآراء التي صاحبت جميع مباريات البطولة الآسيوية تحت ٢٣ سنة التي اختتمت في دوحه قطر، موضحاً إن ثلاثة بلدان آسيوية استحققت التتويج عن جدارة واستحقاق هي اليابان وكوريا الجنوبية والعراق، منوهاً إن مجموعة

الجزيرة	دبا الضجيرة	04:25
مالي	ساحل العاج	05:00
النصر السعودي	القادسية	06:20
الكويت	النصر	07:10
أشبيلية	سيلتا فيغو	10:30
ايتدهوفن	أوتريخت	10:45
رين	سانت إيتيان	11:00

فسخ اللاعب الروسي المخضرم أندري أرشافين، المحترف سابقا في صفوف زينيت وأرسنال الإنكليزي تعاقد مع نادي كوبان كراسنودار الذي كان يلعب في صفوفه منذ تموز الماضي. وقال اللاعب في تصريحات لوسائل الإعلام "تحدثنا حول الوضع مع مسؤولي النادي وتوصلنا إلى أنه من الأفضل فسخ التعاقد المبرم بيننا". وكان أرشافين (٣٤ عاما) قد سافر في كانون الثاني ليقرب للمشاركة في معسكر إعداد فرقة، الذي يستغل عطلة التوقف الشتوية للدوري الروسي. وأضاف متحدثا عن مستقبله "إذا وصلني عرض، سأدرسه. وإذا لم أتلق أية عروض سأنتهي مشواري عند هذا الحد". وحسبما أفادت وسائل الإعلام المحلية، فإن أرشافين امتنع عن التدريب مع الفريق نظرا لأن النادي لم يدفع له راتبه منذ نحو أربعة أشهر. ويبدو أن السلطات في إقليم كراسنودار قررت عدم تمويل النادي جراء الركود الذي يعاني منه اقتصاد البلاد.



قاله تيري، له الحق في اتخاذ قراره في نهاية الموسم، ولكن بإمكانه تغيير تفكيره. وأضاف "لا أريد أن أقول الكثير، النادي ما زال يفتح الباب للتحدث مع تيري حول مستقبله، من المثير للدهشة أنه فعل ما فعله، لم يكن هناك قرار بهذا الأمر". ونكرت صحيفة "ذا صن" الإنكليزية أن تيري غاضب من النادي بعد تجديد عقد المدافع إيفانوفيتش، فيما يقوم النادي بالمماثلة في تجديد عقده بحجة عدم معرفة من سيكون المدرب للفريق الموسم المقبل!



أشاد لوتشيانو سبالي، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم في نادي روما الإيطالي بالمصري محمد صلاح، جناح (الذئب)، كونه لاعباً كبيراً. وحقق روما فوزاً مهماً على مضيفه ساسوولو، بهدفين دون رد سجلهما صلاح وستيفان الشعراوي، في المباراة التي جمعتهم بالجولة ٢٣ من عمر الدوري الإيطالي. وقال سبالي، في تصريحات عقب نهاية المباراة: "صلاح شخص رائع، يحتاج إلى الدعم والحماسة من الجميع ليعطي أفضل ما لديه. وأضاف مدرب روما "أتمنى أن يتمكن من العودة إلى كونه لاعباً كبيراً". ويعد هدف صلاح أمام ساسوولو الهدف الأول له في (الكالتشيو) منذ هدفه في شبك فيورنتينا في ٢٥ تشرين الأول الماضي، عندما قاد فريقه روما للفوز على فريقه السابق (الفيولا) بهدفين مقابل هدف.

العدد (3565) السنة الثالثة عشرة - الخميس (4) شباط 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

يايا توريه يدخل اهتمامات زيدان

بات من المؤكد رحيل اللاعب الدولي العاجي يايا توريه عن صفوف مانشستر سيتي الإنكليزي الموسم المقبل، بعد تأكيد تعاقد الفريق مع المدير الفني بيب غوارديولا الذي لا يملك علاقة جيدة مع اللاعب منذ أن كان الإثنان في برشلونة قبل سنوات. وأعدت صحيفة "موندو" الإسبانية المختصة بأخبار نادي برشلونة، أن رحيل المحتفل لتوريه عن مانشستر قد يجلب اهتمام ريال مدريد ومديره الفني زين الدين زيدان. وقالت الصحيفة إن زيدان قد يرغب في التعاقد مع توريه لتعزيز خط وسط ريال الموسم المقبل، وللمنافسة توني كروس على مركزه. من ناحية أخرى، فإن مانشستر لن يتردد في التخلي عن العاجي (٣٢ عاما) الذي يملك راتبا كبيرا مع الفريق. وكانت تقارير في سنوات سابقة قد نشرت أن ريال مدريد كان مهتما بضم توريه من مانشستر، قبل أن ينضم الألماني كروس إلى الفريق الملكي.



تنظيم عالمي لآسيا تحت 23 سنة في قطر

إعادة الزيارات، كما تم تسجيل ٢٠٠١،٤٥٢ صفحة وبزيادة ١٨٠٪ عن المعدل الشهري لزيارات الموقع. أما على صعيد مواقع التواصل الاجتماعي فقد حققت البطولة أرقاما قياسية من خلال عمل الإتحاد الآسيوي لكرة القدم واللجنة المحلية المنظمة، ليسجل الحساب الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم @theafcdotcom مجموع ١٢,٦ مليون قراءة خلال البطولة، وكانت المباراة النهائية صاحبة الرقم الأعلى بمجموع ٢,٢٠٩,٣٢٧ على مدار ٢٤ ساعة، أما موقع (فيسبوك) فقد سجلت الصفحة الرسمية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم ما يقارب ٧٧٢,٨٨٤ زيارة، سجلا ١,١٩٣,٠٩٤ زيارة، وبمعدل ٦٢,٤٪

المباريات، وعلى الصعيد الإعلامي حققت البطولة نجاحا كبيرا، من خلال تسجيل ١,١٩٢ إعلاميا لتغطية البطولات (النقل الرسمي ٤٠٢، محطات ناقله ٤٠٧، الصحافة المطبوعة والمصورين ٣٨٣). وكانت قناة بي ان سبورتنس الناقل الرسمي للمنافسات، علما بأنه تم تسجيل ٥,٢٠٠ كيلوغرام من المعدات التي تم إدخالها إلى قطر من أجل تغطية مباريات البطولة. وعلى صعيد التغطية الالكترونية فقد تم توفير تغطية شمولية للمنافسات على الأضعة كافة، من أجل توفير أفضل متابعة للجماهير في أرجاء العالم، وقام بزيارة موقع الإتحاد الآسيوي لكرة القدم ما يقارب ٧٧٢,٨٨٤ زائرا، سجلا ١,١٩٣,٠٩٤ زيارة، وبمعدل ٦٢,٤٪

سجلت بطولة آسيا تحت ٢٣ عاما ٢٠١٦ في قطر نجاحات كبيرة على المستويات كافة، من خلال الأرقام القياسية في الحضور الجماهيري والتغطية الإعلامية وغيرها من الجوانب. شارك في البطولة ١٦ منتخبا من أرجاء قارة آسيا، وقدمت قطر تنظيمها على مستوى عالمي، وشهدت البطولة إقامة ٢٢ مباراة سجل خلالها ١٠٣ أهداف، وأقيمت المباريات على ٤ ملاعب. وحضر مباريات البطولة ٩٣,٦٣٩ متفرجا بمعدل ٢,٩٢٦ متفرجا لكل مباراة، وهو ما يقارب ثلاثة أضعاف الحضور الجماهيري في النسخة السابقة قبل عامين في سلطنة عمان، وقد تم إصدار ١,٨٠٠ فيزا للجماهير حضرت إلى العاصمة القطرية الدوحة لحضور

الابا أكثر اللاعبين شعبية في النمسا

حصل نجم نادي بايرن ميونخ، النمساوي ديفيد ألبا، على لقب أكثر لاعبي كرة القدم شعبية في بلاده، وذلك للعام الثالث على التوالي، متفوقا على لاعب رايب فيينا شتيغين هوفمان بفارق كبير. ووفقا لاستفتاء أجرته صحيفة (كرونين) المحلية، حل ألبا في المركز الأول بفارق ٤٣١ ألف صوت عن هوفمان الذي سبق له اللعب في أكاديمية بايرن ميونخ أيضا، فيما جاء توماس بيثلمان لاعب إينسبروك في المركز الثالث. وفي كلمته أثناء حفل تسلمه الجائزة في العاصمة النمساوية فيينا، عبر ظهير أيسر بايرن عن سعادته الكبيرة قائلاً "إنه شرف كبير بالنسبة لي، أنا فخور حقاً". يذكر أن ألبا البالغ من العمر ٢٣ عاما كان قد حصل في كانون الأول الماضي على جائزة لاعب العام في النمسا للمرة الخامسة على التوالي.

الاتحاد التشيلي يعجز عن مكافأة منتخبه

البلاد لكرة القدم، هناك مكافآت مستحقة عن كل نقطة يحصدها لاعبو (لا روكا) في البطولات الدولية.

وكان الإتحاد المحلي قد أعلن في الأسبوع الماضي تعيين الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزي، بمقابل مادي يبلغ نحو نصف ما كان يتقاضاه سلفه ومواطنه خورخي سامباولي. وبدأت الأزمة المالية للاتحاد مع مجلس إدارته السابق برئاسة غاودي، الذي استقال بعد تورطه في فضائح فساد الاتحاد الدولي (فيفا)!

ألفاريز يدافع عن لقبه أمام خان

سيدافع المكسيكي سول (كانيلو) ألفاريز عن لقب مجلس الملاكمة العالمية لوزن الوسط في لاس فيغاس في السابع من أيار المقبل أمام أمير خان الذي سيخوض نزاله الأول في عام واحد.

وسيكون البريطاني خان (٢٩ عاما) صاحب ميدالية فضية أولمبية سابقة

ويطل العالم السابق بوزن خفيف الوسط - أول منافس لألفاريز منذ فوز المكسيكي على ميغيل كوتو بالنقاط وبإجماع الحكام في تشرين الثاني الماضي.

وقال ألفاريز (٢٥ عاما) الذي خسر مرة واحدة فقط في ٤٨ نزالا "أمير كان ملاكنا هاويا رائعا وتوج ببطولة العالم مرتين ويعيش قمة نضجه. الجماهير على موعد مع نزال رائع في السابع من أيار المقبل.

ولدى خان سجل رائع أيضا إذ فاز ٣١ مرة من ١٩ مرة بالضربة القاضية مقابل ٣ هزائم ولم يشارك في أي نزال منذ أيار الماضي.



لمونديال روسيا ٢٠١٨، عقب كوبا أميركا. وبحسب العقود الموقعة بين اللاعبين التشيليين واتحاد

لا يملك الإتحاد التشيلي لكرة القدم ما يكفي من أموال لسداد مكافآت منتخب البلاد الأول، الذي توج الصيف الماضي على أرضه باللقب الأول في تاريخه ببطولة كوبا أميركا، التي تصل إلى ٦,٥ مليون دولار.

ونكر موقع (إيمول) المحلي أن الإتحاد التشيلي لا يملك هذه الأموال لدفع المكافآت المنصوص عليها بين اللاعبين ورئيس الإتحاد السابق سرخيو غاودي.

وبسبب التأخر في سداد أموال اللاعبين التشيليين، زادت هذه

وتفوق صنز على منافسه في الربع الأول بفارق ٧ نقاط لكنه لم يتقدم مطلقا في آخر ٣٣ دقيقة ليخسر للمرة ٣٦ مقابل ١٤ فوزا. وأنهى ماركيف موريس اللقاء برصيد ٣٠ نقطة كما استحوذ على ١١ كرة مرتدة مع صنز فيما أضاف زميله الصاعد ديفن بوكر ٢٧ نقطة.

وتولى واطسون مسؤولية صنز يوم الاثنين الماضي بعد إقالة جيف هورناسيك في العام الأخير من عقده البالغ مدته ٣ سنوات.



أفسد تورونتو رابنورز الظهور الأول للمدرب المؤقت إيرل واطسون مع فينكس صنز بعدما تغلب عليه ١٠٤-٩٧ في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. سجل كايل لوري ٢٦ نقطة وأضاف ديمار ديروزان ٢٢ نقطة مع رابنورز الذي حقق الانتصار رقم ١٢ في آخر مباراة. كما أحرز البديل تيرينس روس ١٦ نقطة ويوناس فلاانسوناس ١٤ نقطة مع رابنورز ليرفع الفريق رصيده إلى ٣٣ فوزا مقابل ١٦ هزيمة.

هاليب تؤجل جراحة في الأنف

قويا ولديها لاعبات ضمن أول ١٠ عالم، لذلك الفرص متساوية بطريقة ما. وستغيب الكسندرا دولغيرو لاعبة رومانيا عن مواجهة التشيك بسبب الإصابة. وستقود جمهورية التشيك في مواجهتها الأولى بالمجموعة العالمية بترا كيتوفا المصنفة التاسعة عالميا وكارولينا بليسكوفا المصنفة ١٣ إضافة إلى باربورا ستريكوفا ودينيسا ليتوفا.

التشيك المدافعة عن اللقب الأسبوع المقبل. وأعلنت هاليب الشهر الماضي أنها لن تشارك في المواجهة التي ستقام في كلوج نابوتسا وبطولتي دبي والدوحة على أمل العودة للدفاع عن لقب أنديانا ويلز في أثار المقبل. وقالت الينا تيتسور كابتن الفريق الروماني: إنها أفضلية رائعة أن تكون سيمونا هاليب في فريقنا، لكن لا يجب أن ننسى أن جمهورية التشيك تمتلك فريقا



أتليكو يتخلى عن مارتينيز مقابل 42 مليون يورو

لموطنه الكسبون من إيفرغراد مقابل ١٨,٥ مليون يورو. وكان مارتينيز (٢٩ عاما) قد انضم إلى أتليكو مدريد الصيف الماضي قادما من بورتو البرتغالي، لكنه قدم نصف موسم أقل من المنتظر مع الفريق الإسباني الذي خاض معه ٢٢ مباراة رسمية منها ١٣ أساسيا مسجلا ثلاثة أهداف فقط. ونقل موقع النادي الصيني صورا للاعب وهو يرتدي قميص فريقه الجديد امس الأربعاء، بعد أن أكدت وسائل إعلام إسبانية قرب حسم الصفقة.



سيكسويل يبحث عن دعم أفريقي لانتخابات فيفا

الانتخابات خلفا لسبب بلاتر. وقال داني جوردان رئيس اتحاد جنوب أفريقيا إن تقرير سيكسويل للاتحاد الجنوب أفريقي جاء شاملا لكنه رفض التعليق قبل الاجتماع مع مسؤولين بالاتحاد الأفريقي في رواندا غد الجمعة. وتعد تقريبا هذه الفرصة هي الأخيرة للمرشح الجنوب أفريقي للحصول على الدعم قبل انتخابات رئاسة فيفا في ٢٦ شباط الحالي. وإذا فشل سيكسويل في الحصول على دعم أفريقي كبير لإنعاش فرصته في الانتخابات ونلك عندما يلتقي مع كبار مسؤولي الكرة الأفريقية غدا الجمعة. ووجه اتحاد جنوب أفريقيا أسئلة تتعلق بالحملة الانتخابية الباهتة لسيكسويل بعدما دعمه للترشح وساعده على الحصول على نوصية من خمسة اتحادات لدخول



سيطلع طوكيو سيكسويل المرشح لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) للحصول على دعم أفريقي كبير لإنعاش فرصته في الانتخابات ونلك عندما يلتقي مع كبار مسؤولي الكرة الأفريقية غدا الجمعة. ووجه اتحاد جنوب أفريقيا أسئلة تتعلق بالحملة الانتخابية الباهتة لسيكسويل بعدما دعمه للترشح وساعده على الحصول على نوصية من خمسة اتحادات لدخول

أصحابها يجهلون استخدامها

تطبيقات الهواتف الذكية هل سهلت لنا الحياة؟

د

في معرض بيع الهواتف النقالة والألواح الذكية ظلت وفاء تلج على خطيبها أن يشتري لها هاتفًا ذكيًا وحين حاول اقتناعها أنها لا تجيد استخدامه نظرًا لصعوبة عمله وتعقيدات بعض تطبيقاته، لكنها عادت وقالت إن صديقاتها وقريباتها اغلبهن يمتلكن هذه الهواتف خاصة ما يعرف باسم الكالسي، باتت كل محاولات اقتناعها بالفشل ليخضع خطيبها بالتالي لرغبتها ويشتري الهاتف الذي تجاوز سعره الـ 500 دولار، وحين شرح لهم بعض مافيه من خواص وتطبيقات علفت لا احتاج له، يكفي الفيسبوك والفابير. وهذا هو حال الاغلب ممن يقتنون الهواتف الذكية بشكل خاص. الشاب قبل ان يخرج دمدم بكلمات مفادها (كان بالامكان زيادة 500 دولار مثيلا لها واشتري غرفة).

□ كتابة / حسين رشيد



بينت ان كلية تكنولوجيا المعلومات تعد من اوائل الكليات التي تدرس الموبايل وتطبيقاته وهي مادة حديثة فلا تعتمد الجوانب النظرية فقط وإنما حاولنا تطبيق الجوانب العملية بتطبيقات حقيقية وبوجود خمسمائة مليار تطبيق خاص بالموبايل او التابلت والمستخدم الفعلي لكل فرد عشرة تطبيقات منها "الجيمل والوتساب والفابير والفيسبوك" باعتبارها تستخدم بشكل يومي .

وبينت الجنابي عبر موقع الجامعة الالكتروني إن التطبيقات التي يتم تداولها برمجت من قبل أشخاص حول العالم ولا توجد تطبيقات خاصة بالفرد العراقي لذلك ارتأينا تقسيم طلبة المرحلة الثالثة إلى فرق عمل وأعطي كل فريق تطبيقًا معينًا وزع الى أقسام عدة منها ما يتعلق بالتطبيقات الطبية والتنظيمية وتطبيقات الاتصال المهني وقسم خاص بأثار بايل واهم المعالم الأثرية وقسم خاص بالعراق من وجهة نظر الشباب وقسم بدعم دار الأيتام.

فرص العمل وفحص الدم

وأوضحت د. الجنابي: ان التطبيقات اشتملت على (ثمانية عشر) تطبيقًا منها ما يتعلق بالتطبيقات الحية لمحاولة عدم الخلط بين اللغة التقليدية (XML) الخاصة بتطبيقات الموبايل واعتماد لغة سهلة تستخدم بكل يسر وسهولة، وقسمت التطبيقات إلى ثلاثة أجزاء رئيسية (طبية وخدمية وتنظيمية) حيث يمكن من خلال هذه التطبيقات تنظيم وقت المحاضرات مع الجامعات الطلابية. مشيرة: ان احد هذه التطبيقات (Mr. Organizer) مختص بتنظيم الوقت بين التدريسيين في الكلية. وتطبيق (Doctors sites) مختص بمعرفة خارطة للاطباء في المحافظة وارقام الموبايل واوقات تواجدهم بحيث يمكن للمريض الحجز من مكان تواجد. متابعة: وهناك تطبيق (Boold test) خاص بتحليل الدم وأخر بالتغذية الصحية وحل المسائل الوراثية وتطبيق (Physical Therapy) خاص بالعلاج الطبيعي ويعتبر الحل الأمثل لكثير من الأمراض.

واسترسلت الشرفية على المعرض: كما تم تصميم تطبيق خاص بإيجاد فرص عمل والإعلان عنه اسمه (JOB) مقسم إلى جزئين تطبيقي تعلن عنه الشركة بالدرجات التي تالنها وقسم خاص بالشباب الذين يبحثون عن فرص عمل وإضافة جهة تواصل في ما بينهم. مضيئة: وهناك (Expense Manager) خاص بتنظيم النفقات للطلاب وأي فرد ممكن من خلال رسم مدرج تكراري للنفقات خلال الأسبوع يوفر من المصروف اليومي (10%) لحالات الطوارئ وتطبيق تسجيل مكبات المرور و (Free Call & Messaging) تطبيق لتطبيق لإجراء الاتصال المجاني و عملية إرسال رسالة مجانية.

خسائر شركات الاتصالات

حمى التكنولوجيا الحديثة التي اقتحمت حياتنا من كل الجوانب وبشكل خاص الاتصال والتواصل مع الأهل والاصدقاء والمعارف سرعة التطور استبدلت الكلمات الهاتفية عبر أجهزة الموبايل والخطوط المدفوعة الثمن مسبقًا باتصالات اسرع واقل تكلفة بكثير، الامر الذي ترك أثره على مبيعات شركات الهاتف النقال.

لؤي نوري وكيل مبيعات لإحدى شركات الهاتف النقال بين بحديثه لـ(المدى) ان هناك انخفاضًا كبيرًا بحجم المبيعات خاصة لكارنات التبعية برغم الميزات التي توفرها الشركات. متابعة: ان تطبيقات الهواتف الذكية حجت عمل خطوط الهاتف الخلوية نظر لسهولة الاستخدام وسرعة الاتصال وتعد ميزاته الصوتية والصورية مع سهولة ارسال الصورة اثناء الحديث ايضا.

بيداء وليد موظفة أوضحت انه كانت تخصص شهرًا مبلغ يتجاوز (٧٥) الف دينار للبالغ الاتصال والحديث مع شقيقاتها وصديقاتها. مستدركة: لكن مع الهواتف الذكية وتطبيقات الاتصال والمحادثة استطلعت اضرار نصف المبلغ تقريبًا لأمور البيت.



الهاتف الذكي يستخدم كسونار

الدراسة أن المواطنين يدفعون مبالغ مالية طائلة مقابل شراء هاتف ذكي، ولكن يبدو أن معظمهم يدفعون مبالغ كبيرة مقابل مميزات لا يستخدمونها أبداً. وتوصلت الدراسة إلى أنه على الرغم من حبنا للهواتف الذكية، إلا أن نصف من شملهم الاستطلاع أعربوا عن استيائهم للهواتف التي كانت أكثر بساطة .

ستوارت ويلسون، المتحدث باسم شركة "فوك" موبايل للهواتف المحمولة، التي قامت بالدراسة "الهواتف الذكية تطورت بصورة كبيرة خلال الأعوام القليلة الماضية، وتحتوي الآن على عدد أكبر من التطبيقات والمميزات . وأضاف "إذا أربت أن تفعل أمرًا ما، ما عليك إلا استخدام هاتفك لعل ذلك، أو تحميل تطبيق لعل ذلك. وأشار إلى أنه على الرغم من التقدم الذي تم إحرازه إلا أن الكثير منا يتذكر الأيام التي كان فيها الهاتف المحمول ليس أكثر من أداة لإجراء المكالمات أو لإرسال رسائل نصية، وربما لعب إحدى الألعاب . وقال ويلسون على الرغم من التطبيقات الكثيرة المبهرة، إلا أنه يبدو أن الكثير منا يدفعون مقابل أشياء لا يستخدمونها أو حتى لا يعلمون أنها موجودة بالمرّة.

تطبيقات عراقية التصميم

كلية تكنولوجيا المعلومات بجامعة بابل أقامت معرضًا خاصًا لتطبيقاتها في تطبيقات الهواتف الذكية ضمن فعاليات معرض الابتكار والتصميم في الكلية، الذي ضم العديد من الأفكار والتطبيقات التي تخص الفرد العراقي بأيدٍ شبابية طموحة من الطلبة. المشرفة على المعرض الدكتوروة سماهر حسين الجنابي

RANK	APP	AVG UNIQUE USERS	YOY% CHANGE
1	WhatsApp	126,702,000	8
2	Telegram	97,427,000	5
3	Facebook Messenger	94,444,000	31
4	Google Search	95,941,000	3
5	Google Play	89,708,000	7
6	Google Maps	87,782,000	8
7	Email - Gmail From Google	75,105,000	4
8	WhatsApp	55,413,000	23
9	Apple Music	54,254,000	26
10	WhatsApp	44,424,000	16

شهر عشرة تطبيقات تم استخدامها عام ٢٠١٥

جميع المميزات التي يتمتع بها هواتفهم. ذكرت الدراسة أن ٩٢٪ من أصحاب الهواتف الذكية لا يستخدمون جميع التطبيقات على هواتفهم، في حين اعترف ٣٠٪ أنهم لا يستخدمون جميع المميزات التي يقدمها الهاتف. موضحة أن ٦٧٪ أرجعوا عدم استخدامهم لجميع التطبيقات إلى وجود عدد كبير منها لا يتعلق بأمر حياتهم اليومية، وقال ثلث من شملتهم الدراسة أنهم لا يفهمون التطبيقات . وأضافت

د

التطبيقات اشتملت على (ثمانية عشر) تطبيقًا منها ما يتعلق بالتطبيقات الحية لمحاولة عدم الخلط بين اللغة التقليدية (XML) الخاصة بتطبيقات الموبايل واعتماد لغة سهلة تستخدم بكل يسر وسهولة، وقسمت التطبيقات إلى ثلاثة أجزاء رئيسية (طبية وخدمية وتنظيمية)

TOP SMARTPHONE APPS OF 2015

التي تناولها هذا الشخص، وبذلك يساعد الهاتف المريض على معرفة مواعيد تناول الدواء. موضحة: كذلك تساعد هذه التطبيقات الصابيين بمرض السكري فيما يتعلق بتسجيل نسبة السكر في الدم في أوقات مختلفة، وأيضًا التذكير بمواعيد تناول الدواء. مبدية اسفه على فقدان ذلك في الاوساط المحلية وحتى العربية إذ اكتفى الكثير منهم على تطبيقات التواصل الاجتماعي والتطور الكبير في قطاع التكنولوجيا والإنترنت، أصبح استخدام الهواتف الذكية جزءًا أساسيًا من الحياة لا يمكن الاستغناء عنه، وكذلك مع تسجيل معدل ارتفاع كبير ومتزايد من قبل المستخدمين، حيث باتت من الصعب التواجد في أي مكان كان، دون الحاجة إلى النظر إلى الهاتف والتواصل من خلاله. الاعتماد الكبير على الهواتف الذكية من قبل جميع الأعمار وكافة المستويات، خلق حاجة ملحة لدى أصحاب المواقع إلى تطوير نسخ جديدة متوافقة مع هذه الهواتف، وتسهيل الولوج إليها بسهولة في سبيل زياد الإقبال عليها وزيادة عدد المتصفحين.

من خلال استبيان أجرته على الاصدقاء والمعارف والجيران أظهر أن ٩٥٪ من الشباب العراقي يعمر العشرين إلى الخمسة وعشرين عام يحملون هواتف خلوية، منهم ٨٠٪ يحملون الهواتف الذكية المتطورة، النسبة الأكبر مهم كان استخدامها مقتصرًا على مواقع التواصل الاجتماعي والألعاب الإلكترونية المسلية.

يقول اركان محمود المختص في برمجة الهواتف وتحديثها إن الفترة الحالية تشهد ثورة في استخدام الأجهزة الذكية المتطورة من خلال الميزات التي تتمتع بها والتطبيقات الكثيرة خاصة بتطبيقات الاتصال والألعاب الإلكترونية التي ادمن البعض من الشباب لعبها. مبيينا: ان هناك تحول من الهواتف الذكية إلى الأجهزة اللوحية، التي دخلت المنافسة بقوة. مشيرًا: الى وجود اقبال الإقبال كبير عليه من قبل الشباب وحتى الاطفال والصبية لما تحمله من تطبيقات الألعاب حديثة حيث حلت بدلا عن البلي ستيشن وبقية أجهزة الالعاب.

استخدم ثلث التطبيقات

الذي يبدو أن الامر غير مقتصر على العراقيين في هذا الشأن، فقد اشارت دراسة الى ان (٩٢٪) من أصحاب الهواتف الذكية لا يستخدمون جميع التطبيقات وخلصت دراسة جديدة نشرت نتائجها مؤخرًا في لندن إلى أن الشخص العادي يستخدم فقط ثلث التطبيقات الموجودة على الهاتف الذكي. وذكرت الدراسة أن نحو ثلثي أصحاب الهواتف الذكية لا يعلمون

التي تناولها هذا الشخص، وبذلك يساعد الهاتف المريض على معرفة مواعيد تناول الدواء. موضحة: كذلك تساعد هذه التطبيقات الصابيين بمرض السكري فيما يتعلق بتسجيل نسبة السكر في الدم في أوقات مختلفة، وأيضًا التذكير بمواعيد تناول الدواء. مبدية اسفه على فقدان ذلك في الاوساط المحلية وحتى العربية إذ اكتفى الكثير منهم على تطبيقات التواصل الاجتماعي والتطور الكبير في قطاع التكنولوجيا والإنترنت، أصبح استخدام الهواتف الذكية جزءًا أساسيًا من الحياة لا يمكن الاستغناء عنه، وكذلك مع تسجيل معدل ارتفاع كبير ومتزايد من قبل المستخدمين، حيث باتت من الصعب التواجد في أي مكان كان، دون الحاجة إلى النظر إلى الهاتف والتواصل من خلاله. الاعتماد الكبير على الهواتف الذكية من قبل جميع الأعمار وكافة المستويات، خلق حاجة ملحة لدى أصحاب المواقع إلى تطوير نسخ جديدة متوافقة مع هذه الهواتف، وتسهيل الولوج إليها بسهولة في سبيل زياد الإقبال عليها وزيادة عدد المتصفحين.

الدولار والبورصة والاحداث

في المحل المجاور كان البائع يتحدث للمشتري عن ميزات الجهاز والتطبيقات العديدة المتوفرة فيه وأهمية البعض منها الا ان المشتري اكمل حديث البائع معلقا لا احتاج سوى موقع الفيس بوك والواتس اب وحين اشترت اليه ان بإمكانه ان يقتني جهازا اقل سعرا يمرات من الجهاز الذي اقتناه تتوفر فيه التطبيقات التي اشار اليها قال: الامر متعلق بالبرستيج فليس (اي من المعقول ان يحمل اصداقائي هواتف ابي فون) متطورة وانا احمل هاتف اقل مستوى من هواتفهم. مضيئة: انه يقوم بتبديل هاتفه النقال كلما نزل الى الاسواق موديل احدث منه.

وعن التطبيقات الكثيرة في الهاتف وكيفية

صاحب محل بيع الهواتف الذكية في شارع الربيعي حدثني ان اغلب من يقتني الهواتف الذكية يجهل او لا يجيد استخدام كافة التطبيقات الموجودة في الأجهزة. مشيرًا: إلى أن الكثير منهم يقتصر استخدامه على تطبيقات مواقع التواصل الاجتماعي والاتصالات مثل الفابير والتانغو والواتس اب والبعض الآخر وهو القليل يستخدم تطبيقات القنوات او المواقع الإخبارية خاصة الوكالات لمعرفة اخر الاخبار والتطورات السياسية والأمنية من خلال خبرة الخبر العاجل التي توفره تلك المواقع والوكالات الخبيرة.

مثنى سلمان اعمال حرة دخل المحل يسال عن نوعية هاتف معينة بعد المعاملة والاتفاق على السعر اشترى الجهاز الذكي وحين سألته عن التطبيقات التي سيستخدمها اجاب: تطبيقات الاتصال بشكل خاص بسبب عملي في السوق والذي يتطلب اجراء اتصالات كثيرة، كذلك تطبيقات بعض الوكالات الخبيرة ومنها وكالة المدى. مضيئة: كذلك تطبيق المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء المتابعة مايقصد من قرارات تهم عملنا. داعيا: الوزرات والمؤسسات العراقية الى تصميم وتعميم تطبيقات الالكترونية تخصصهم من اجل الاتصال والتواصل معهم بشكل دائم.

سونار الهاتف الذكي

اخصائي السونار د. محمد عبد بين لـ(المدى) ان شركة موبيسان (Mobisante) الأمريكية طورت مجسًا بهدف فحص الجسم بالأموال فوق الصوتية/ السونار. يتم الاستفادة منه بواسطة تطبيق برمجي على الهاتف الذكي. مضيئة: جودة الصورة التي يقدمها هذا الجهاز ليست أفضل من صور أجهزة الامواج فوق الصوتية التقليدية، لكن وضوحها معقول بالمقارنة مع الأجهزة التقليدية التي يبلغ سعرها اضعاف هذا الجهاز.

واضاف اخصائي السونار: ينسى الكثير الكبار في السن على وجه الخصوص مواعيد تناولهم للأدوية. هناك تطبيقات في الهاتف الذكي تذكرهم بمواعيد تناول الحبوب العلاجية بالألوان التي تناولوها. مبيينا: بلزمة واحدة من استخدام على سطح الهاتف الذكي يتذكر الهاتف نوع الحبة

لعبت الثورة العلمية وثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الدور الحاسم في العديد من أوجه الحياة المختلفة، وخاصة في حقل التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وكان لها التأثير الكبير في جانب تنمية وتطوير منظمة المجتمع المدني، وهناك العديد من الدول العربية استفادت من التطور التكنولوجي هذا في ربط بعض منظمات المجتمع المدني ببعضها البعض من خلال شبكات المعلومات بتوفير قاعدة بيانات ضخمة، سهلة الوصول إليها، تحتوي على بيانات الجهات المانحة والداعمة للأعمال والأنشطة المتعلقة بمتطلبات منظمات ومؤسسات المجتمع المدني.

واليوم عندما نستعرض منذ أيام تقرير الاتحاد الدولي للاتصالات لعام ٢٠١٥ المتعلق بإحصاءات وحقائق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وإن تظهر الأرقام الجديدة أنه بحلول نهاية عام ٢٠١٥، سيكون هناك ما يقرب من (٣,٥) ثلاثة مليارات مستخدم للإنترنت، ثلثي المستخدمين منهم من العالم النامي، وأن مشتري الهواتف الذكية سوف يصل إلى (٢,٥) مليار مستخدم على مستوى العالم، حيث من المتوقع أن تكون نسبة ٦٠٪ من هذه الاشتراكات من العالم النامي.

الخبر العاجل وموقع الرئيس

صاحب محل بيع الهواتف الذكية في شارع الربيعي حدثني ان اغلب من يقتني الهواتف الذكية يجهل او لا يجيد استخدام كافة التطبيقات الموجودة في الأجهزة. مشيرًا: إلى أن الكثير منهم يقتصر استخدامه على تطبيقات مواقع التواصل الاجتماعي والاتصالات مثل الفابير والتانغو والواتس اب والبعض الآخر وهو القليل يستخدم تطبيقات القنوات او المواقع الإخبارية خاصة الوكالات لمعرفة اخر الاخبار والتطورات السياسية والأمنية من خلال خبرة الخبر العاجل التي توفره تلك المواقع والوكالات الخبيرة.

مثنى سلمان اعمال حرة دخل المحل يسال عن نوعية هاتف معينة بعد المعاملة والاتفاق على السعر اشترى الجهاز الذكي وحين سألته عن التطبيقات التي سيستخدمها اجاب: تطبيقات الاتصال بشكل خاص بسبب عملي في السوق والذي يتطلب اجراء اتصالات كثيرة، كذلك تطبيقات بعض الوكالات الخبيرة ومنها وكالة المدى. مضيئة: كذلك تطبيق المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء المتابعة مايقصد من قرارات تهم عملنا. داعيا: الوزرات والمؤسسات العراقية الى تصميم وتعميم تطبيقات الالكترونية تخصصهم من اجل الاتصال والتواصل معهم بشكل دائم.

سونار الهاتف الذكي

اخصائي السونار د. محمد عبد بين لـ(المدى) ان شركة موبيسان (Mobisante) الأمريكية طورت مجسًا بهدف فحص الجسم بالأموال فوق الصوتية/ السونار. يتم الاستفادة منه بواسطة تطبيق برمجي على الهاتف الذكي. مضيئة: جودة الصورة التي يقدمها هذا الجهاز ليست أفضل من صور أجهزة الامواج فوق الصوتية التقليدية، لكن وضوحها معقول بالمقارنة مع الأجهزة التقليدية التي يبلغ سعرها اضعاف هذا الجهاز.

واضاف اخصائي السونار: ينسى الكثير الكبار في السن على وجه الخصوص مواعيد تناولهم للأدوية. هناك تطبيقات في الهاتف الذكي تذكرهم بمواعيد تناول الحبوب العلاجية بالألوان التي تناولوها. مبيينا: بلزمة واحدة من استخدام على سطح الهاتف الذكي يتذكر الهاتف نوع الحبة



صحافة عالمية International Press

The Daily Telegraph

ديلي تلغراف: أي قوة متعددة الجنسيات في ليبيا ستكون هدفا لداعش

تداولت الصحف البريطانية الرئيسية الصادرة الأربعاء العديد من القضايا العربية والشرق أوسطية، منها الوضع الأمني في ليبيا. ففي مقال نشرته صحيفة ديلي تلغراف عن الشأن الليبي، حذر كون كوجلن من توابع إرسال قوات حفظ سلام متعددة الجنسيات إلى ليبيا. وقال إن "أي قوة متعددة الجنسيات تُرسَل إلى ليبيا سوف تكون هدفا لتنظيم الدولة الإسلامية وغيره من الجهاديين" وبيدأ الكاتب مقالته بالذكور بمشاركة بريطانيا في الحملة العسكرية التي أطاحت بنظام الزعيم الليبي معمر القذافي قبل خمس سنوات. غير أنه ينتقد عدم وجود رؤية لما بعد سقوط القذافي، ما أدى إلى الفوضى في ليبيا. ويشير الكاتب إلى أن الوضع الراهن في ليبيا أدى إلى رغبة متنامية لدى جاني الأطلنسي (بريطانيا وأوروبا وأمريكا) لإرسال قوة عسكرية متعددة الجنسيات، تشمل ما يقرب من 1000 بريطاني إلى لمساندة الحكومة الليبية ودمير قواعد تنظيم الدولة الإسلامية المتنامية التي يقع بعضها على

البحر الأبيض المتوسط. وتناولت صحيفة الإندبندنت الشأن السوري. وتحدث المحرر السياسي للصحيفة أوليفر رايت عن المسلمين والهجمات الجوية البريطانية في سوريا. وقال إن وزير الدفاع البريطاني مايكل فالون دعا، في إجراء غير معتاد، 30 من زعماء وقادة الرأي في الجاليات المسلمة في بريطانيا إلى مقر وزارة الدفاع الأربعاء لإطلاعهم على العملية



فالون وقادة مسلمون

ومن زاوية بريطانية، تناولت صحيفة الإندبندنت الشأن السوري. وتحدث المحرر السياسي للصحيفة أوليفر رايت عن المسلمين والهجمات الجوية البريطانية في سوريا. وقال إن وزير الدفاع البريطاني مايكل فالون دعا، في إجراء غير معتاد، 30 من زعماء وقادة الرأي في الجاليات المسلمة في بريطانيا إلى مقر وزارة الدفاع الأربعاء لإطلاعهم على العملية

العسكرية البريطانية، التي تقول الحكومة إنها تستهدف تنظيم داعش في سوريا. وقال التقرير إن فالون سوف يقول، خلال اللقاء، إنه لا يزال يُنظر في بعض أوساط الجالية المسلمة في بريطانيا إلى الحملة الجوية البريطانية في سوريا على أنها "صدام حضارات" بين الإسلام والمسيحية. ويعتبر رايت أن هذا الإجراء إقرار بالصعوبات التي تواجهها الحكومة

The New York Times

نيويورك تايمز: لماذا يتسامح الاتحاد الأوروبي مع تركيا؟

طالبت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية في افتتاحيتها الأخيرة، الغرب بالتوقف عن التسامح مع السياسات التركية. وفي هذا السياق، أشارت الصحيفة إلى عريضة تقدم بها في الشهر الماضي أكثر من 1200 أكاديمي تركي وأجنبي مطالبين بلغو الأتراك إلى أزمة إنسانية تشهدها عدد من البلدان ذات الغالبية الكردية في جنوب شرق تركيا، والتي تقع في بؤرة صراع يجري حاليا بين الجيش التركي ومقاتلي حزب العمال الكردستاني، (بي كي كي). وشجب الموقعون على العريضة نصف الجيش مناطق، مدنية وفرض حظر التجول لمدة أكثر من أسبوع، مما منع عددا من المدنيين من دفع متاهاتهم. ما حتى الحصول على الطعام. وهاجم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، الموقعين على العريضة واصفا إياهم من بسمن مفكرين، وهم خوثة. ولم ترض سوى أيام حتى لاحقت قوات محاربة الإرهاب عشرات من الموقعين على العريضة، واعتقلتهم. وتقول "نيويورك تايمز" إن تصرفات أردوغان غير مفاجئة. فقد عرف الرئيس التركي بسجل قديم حافل بذكر عمليات اعتقال صحفيين وقمع منافذ إعلامية تنتقد سياساته. ولكن في هذه المرة، جاء الرد من أنصاره صاعقا، كتب زعيم مجموعة إجرامية منظمة مناصر لأردوغان، في صحفته على فيس بوك "سوف نغتسل بدمائكم"، فيما رسمت على أبواب مكاتب بعض الأكاديميين إشارات مشيئة باللون الأحمر. وفي نفس السياق، تلقت نيويورك تايمز إلى أنه فيما كان من المتوقع أن يدافع رئيس الوزراء التركي، أحمد داوود أوغلو، بوصفه أكاديميا سابقا، عن زملائه القدامى، فقد قال "لا أرى بأن العريضة تأتي ضمن

إطار حرية التعبير". ومن ثم استهل جولة في عدد من العواصم الأوروبية بهدف تشجيع الاستشارات الأجنبية لإعناش اقتصاد تركيا المتداعي. وفي بريطانيا وألمانيا، استقبل أوغلو بترحيب حار من قبل رئيس الوزراء ديفيد كامرون، والمستشارة أنجيلا ميركل. وهكذا لم يرق رد الاتحاد الأوروبي على حركة القمع الأخيرة للمنتخبين في تركيا، لأكثر من مجرد بيان مقتضب يصف اضطهاد الأكاديميين بأنه "مقلق للغاية". وانتقد عدد من كبار الأكاديميين الغربيين والمنظمات الأهلية عملية الاضطهاد والقمع الذي يعاني منه نظراؤهم الأتراك. وبرأي نيويورك تايمز، قد يرجع امتناع الاتحاد الأوروبي عن اتخاذ أي موقف حيال قمع تركيا لحرية التعبير وحقوق الإنسان لسبب وحيد، وهو مواجهة الاتحاد الأوروبي لأكثر أزمة لجوء منذ الحرب العالمية الثانية، حيث يوجد حاليا 2.5 مليون سوري، وهم يشكلون ورقة مساومة في يد أنقرة. ويدرك زعماء أوروبا تلك الحقيقة جيدا. وتلفت الصحيفة إلى الزيارة التي قامت بها المستشارة الألمانية، ميركل، إلى اسطنبول في 1 نوفمبر (تشرين الثاني) الأخير قبل بضعة أسابيع على الانتخابات المبكرة، وحيث التقت بأردوغان، وعقدت معه صفقة تقضي بأن تدعم ألمانيا مساعي تركيا للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي في مقابل أن تساعد تركيا على وقف تدفق اللاجئين إلى أوروبا. ولكن، بحسب نيويورك تايمز، يخشى كثيرون من أن تكون ميركل قدمت تعويضا آخر لتركيا يتلخص في تسامح الاتحاد الأوروبي مع تجاوزات تركيا لحقوق الإنسان، ومعالجتها الخرقاء للصراع الكردي.



وزير الخارجية الأميركي جون كيري يتحدث خلال قمة لمكافحة داعش مع وزراء خارجية 23 دولة من أوروبا والغرب والمنطقة في روما

مفاوضات جنيف تصطدم بمطالب ودي ميستورا؛ المحادثات آخر أمل لسوريا

- الجعفري: جئنا دون شروط مسبقة ولن نقبل بشروط مسبقة
- بريطانيا تطرح خطة لحل أزمة اللاجئين السوريين في مؤتمر لندن

جديدة. وتكررت صحيفة "ذي تايمز" البريطانية، أن رئيس الوزراء ديفيد كامرون سيعين الاقتراحات من وزارة التنمية الدولية، والتي من شأنها أن تقدم صفقات تجارية وقروضا إلى دول مثل الأردن - التي تستضيف اللاجئين السوريين - وفي المقابل يحصل ملايين اللاجئين المحاصرين في المخيمات على فرص عمل وتعليم. ويسعى قادة 70 دولة إلى زيادة الأموال لدعم سوريا، إضافة إلى 1.23 مليار دولار للدول المجاورة، في محاولة لوقف تدفق اللاجئين على أوروبا. وفي سياق متصل، دعت لجنة الإنقاذ الدولية إلى إصدار مليون تصريح عمل للسوريين في الدول الإقليمية، وقال رئيس اللجنة وزير الخارجية الأسبق ديفيد مليبانند "اللاجئون السوريون يستحقون ليس مجرد مساعدة ولكن حياة تستحق العيش". ويسعى مؤتمر لندن إلى زيادة التوعية بحجم الأزمة والحاجة لمساعدات إنسانية عاجلة وحماية المتضررين داخل سوريا وفي الدول المجاورة التي تستضيف اللاجئين، إضافة إلى جمع قدر كبير من الأموال الجديدة لتلبية احتياجات كافة المتضررين من الأزمة داخل سوريا، ومساعدة الدول المجاورة على الأجل الطويل لسنة 2016 والسنوات التالية - بالنظر إلى طبيعة الصراع الذي طال أمده - بالإضافة إلى مواصلة الضغوط على كافة أطراف الصراع لحماية المدنيين واحترام القانون الإنساني الدولي، ومعالجة الاحتياجات على الأجل الطويل للمتضررين من الأزمة عن طريق تحديد سبل توفير فرص العمل والتعليم.

ميستورا إن المباحثات تشكل تحديا "شاقا عسيرا" لأن الثقة بين الجانبين، الحكومة والمعارضة، تقترب من الصفر". وأشار إلى أن اختبار مدى جدية هذه المباحثات يتعلق بحدوث بعض التغييرات على الأرض بينما نواصل محادثاتنا". وأضاف "نحتاج إلى شيء ما ملموس، وإلا سوف نكون، أي رسالة الدعوة التي وجهها دي ميستورا ويرفع الحصار عن بلدات محاصرة ويطلق سجناء بحسب قولها. وقال بشار الجعفري، رئيس وفد الحكومة السورية، إن وفده جاء إلى حوار جنيف، دون شروط مسبقة وأنه لن يقبل بأي شروط مسبقة يفرضها أحد، لافتا إلى أن هذا الحوار السوري - سوري دون تدخل خارجي، وتابع إن "وفد الجمهورية العربية السورية ملتزم بمضمون رسالة الدعوة التي وجهها دي ميستورا ومضمون القرار 2254 في حين يتعامل الطرف الآخر مع هذه المسألة بطريقة الهواة وليس كلساسيين المحترفين". وأشار الجعفري قائلا: "هذا الحوار وفقا للقرار 2254 ورسالة الدعوة هو حوار سوري - سوري يامنتاز يقوده السوريون أنفسهم دون شروط مسبقة ودون تدخل خارجي.. وهذه العبارة مفتاحية في فهم وتفسير لماذا جئنا إلى جنيف. وأضاف: "مازلنا في المرحلة التحضيرية للمحادثات غير المباشرة وناقشنا مع دي ميستورا أهمية هذه المرحلة التحضيرية لجهة معرفة مع من ستحاور حوارا غير مباشر وحتى هذه اللحظة لا نعرف من الوفود الأخرى التي يفترض أنها تمثل المعارضة السورية وفقا لمضمون القرار 2254".

أن يوافينا بأسماء المشاركين» من جانب المعارضة وتقديم «جدول الأعمال». وترافق تمسك وفد الحكومة بموقفه مع تمسك ممثل للمعارضة بموقفه، إذ ظلت ترفض قبول بدء التفاوض مع النظام ما لم يكف عن قصف المدنيين ويرفع الحصار عن بلدات محاصرة ويطلق سجناء بحسب قولها. وقال بشار الجعفري، رئيس وفد الحكومة السورية، إن وفده جاء إلى حوار جنيف، دون شروط مسبقة وأنه لن يقبل بأي شروط مسبقة يفرضها أحد، لافتا إلى أن هذا الحوار السوري - سوري دون تدخل خارجي، وتابع إن "وفد الجمهورية العربية السورية ملتزم بمضمون رسالة الدعوة التي وجهها دي ميستورا ومضمون القرار 2254 في حين يتعامل الطرف الآخر مع هذه المسألة بطريقة الهواة وليس كلساسيين المحترفين". وأشار الجعفري قائلا: "هذا الحوار وفقا للقرار 2254 ورسالة الدعوة هو حوار سوري - سوري يامنتاز يقوده السوريون أنفسهم دون شروط مسبقة ودون تدخل خارجي.. وهذه العبارة مفتاحية في فهم وتفسير لماذا جئنا إلى جنيف. وأضاف: "مازلنا في المرحلة التحضيرية للمحادثات غير المباشرة وناقشنا مع دي ميستورا أهمية هذه المرحلة التحضيرية لجهة معرفة مع من ستحاور حوارا غير مباشر وحتى هذه اللحظة لا نعرف من الوفود الأخرى التي يفترض أنها تمثل المعارضة السورية وفقا لمضمون القرار 2254".

واعتبرت مباحثات جنيف في سوريا حتى تهزم الجماعات المسلحة، مثل جناح تنظيم القاعدة هناك. وقال خلال مؤتمر صحفي في العاصمة العراقية مسقط ان "الضربات الروسية لن تتوقف إلى أن نهمز التنظيمات الإرهابية مثل جبهة النصرة بشكل حقيقي، ولا أرى سببا لوقف هذه الضربات الجوية". في الإثناء، تستعد بريطانيا لتقديم خطة لحل أزمة اللاجئين السوريين خلال مؤتمر دعم سوريا والمنطقة والذي تستضيفه العاصمة البريطانية لندن غدا الخميس، مع سعي المجتمع الدولي لجمع 9 مليارات دولار كمساعدات

العالم في 24 ساعة

□ كوريا الشمالية ستدفع الثمن في حال إطلاقها صاروخا بعيد المدى

حذرت الحكومة الكورية الجنوبية، كوريا الشمالية من أنها ستدفع الثمن باهظا للمجتمع الدولي في حال إطلاقها صاروخ بعيد المدى، حيث أن ذلك يشكل تهديدا خطيرا للسلام والأمن في شبه الجزيرة الكورية والعالم.

ونقلت وكالة أنباء (يونهاب) الجنوبية عن نائب مستشار الأمن القومي جون تيه-يون قوله "إنه من المؤكد أن كوريا الشمالية أخطرت أمن الثلاثاء منظمات دولية مثل المنظمة البحرية الدولية بإطلاق صاروخ بعيد المدى أدعت أنه قمر صناعي، محذرا من أن إخطارها هذا وسط مواصلة النقاش في مجلس الأمن الدولي حول فرض عقوبات عليها على خلفية تجربتها النووية الرابعة، يعتبر تحديا للمجتمع الدولي. وأكد جون أن بيونغ يانغ يجب عليها أن تعرف أن إطلاق أي شيء بتقنية خاصة بالصواريخ الباليستي، يعد انتهاكا سافرا لقرارات مجلس الأمن الدولي للأمم المتحدة، ويتعين عليها أن تلغي خططها لإطلاق الصاروخ على الفور. وأضاف أن الحكومة الكورية الجنوبية ستبقى في حالة التأهب الأمني ضد أي استفزازات كورية شمالية تهدد أرواح المواطنين والأمن الوطني بما فيها إطلاق الصاروخ بعيد المدى.

□ تشريع يقيد قدرة أوباما على رفع عقوبات إيران

وافق مجلس النواب الأميركي بأغلبية ضئيلة، على مشروع قانون يقيد قدرة الرئيس باراك أوباما على رفع العقوبات بموجب الاتفاق النووي الدولي مع إيران بعد حوالي ثلاثة أسابيع من إلغاء تصويت مماثل.

ووافق أعضاء مجلس النواب بأغلبية 246 صوتا مقابل 181 صوتا على "قانون شفافية تمويل إيران للإرهاب". وصوت الجمهوريون بالموافقة بينما عارض الديمقراطيون القانون بأغلبية ساحقة.

ومن غير المتوقع أن يصبح التشريع قانونا على رغم سيطرة الجمهوريين على مجلس النواب والشيوخ في الكونغرس، وحتى إذا وافق مجلس الشيوخ على التشريع فإن أوباما وعد باستخدام سلطة النقض الرئاسي "فيتو"، قائلا إن "مشروع القانون سيقفل الاتفاق النووي التاريخي". وكان مجلس النواب وافق بأغلبية ضئيلة على التشريع الشهر الماضي، لكن جرى إبطال التصويت بعد حضور ما يقرب من ثلث النواب متأخرين للإدلاء بأصواتهم.

□ أردوغان يشدد الإجراءات الأمنية على فيسبوك

دعت الحكومة التركية العاملين في مؤسسات الدولة بالإبلاغ عن أي شخص يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي للإساءة إلى الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أو أي مسؤولين حكوميين كبار آخرين.

وتحدث تقرير لصحيفة التايمز البريطانية عن خطاب أرسله حاكم ولاية إسبرطة إلى العاملين يخطرهم بأن يبلغوا الشرطة عن أي حوادث من هذا النوع. وتشير سميت إلى أن القانون التركي يقضي بالحبس مدة قد تصل إلى 4 سنوات على أي شخص يبدان بتهمة الإساءة إلى رئيس الدولة. وتقول الصحيفة أن الخطاب الذي أرسله حاكم ولاية إسبرطة، غربي تركيا، يحذر من أنه "يجب اتخاذ إجراء تجاه التعليقات (على مواقع التواصل الاجتماعي)، والتي تزيد من الأونة الأخيرة". ونقلت عن أندرو غارنر الباحث في الشؤون التركية بمنظمة العفو الدولية قوله إن "حرية التعبير (في تركيا) في وضع متدن غير مسبق".

□ مطالب بلجنة دولية محايدة للتحقيق في انتهاكات التحالف

رفض الحوثيون اقتراح التحالف العسكري العربي بقيادة السعودية بتشكيل فريق خبراء للتحقيق في مزاعم انتهاكات للقانون الدولي والإنساني نتيجة الغارات الجوية التي ينفذها التحالف في اليمن. وطالبوا بتشكيل لجنة دولية محايدة.

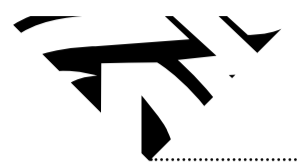
وطالب محمد الحوثي، رئيس ما تسمى بـ "اللجنة الثورية العليا" التابعة للحوثيين بضم شخصيات دولية إلى تلك اللجنة، حسب وكالة سبأ الحكومية للأنباء التي يسيطر عليها الحوثيون. ومن بين الشخصيات التي طالب الحوثي بإشرافها في اللجنة المحايدة المقترحة فيديريكا مورغيني، مفوضة السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي والغفوض السامي للأمم المتحدة زيد من الحسين وخبراء وصفهم بأنهم معروفون باستقلاليتهم ونزاهتهم. وطالب الحوثي الأمم المتحدة والبرلمان الأوروبي والمنظمات المستقلة بالضبط على من وصفها بـ "الدول المعتدية" للقبول بتشكيل لجنة دولية محايدة لتقصي الحقائق. وتقول منظمات حقوقية وإنسانية يمنية ودولية إن عشرات المدنيين من اليمنيين سقطوا في غارات جوية استهدفت منشآت كالمدراس والمراكز الصحية والصالات الرياضية. وكانت لجنة خبراء تابعة للأمم المتحدة اتهمت في تقرير أصدرته مؤخرا التحالف باستهداف المدنيين في اليمن، وقدمت توثيقا لـ 119 حالة تقول إنها تتعلق بانتهاكات للقانون الإنساني الدولي.

□ مطالب بلجنة دولية محايدة للتحقيق في انتهاكات التحالف

رفض الحوثيون اقتراح التحالف العسكري العربي بقيادة السعودية بتشكيل فريق خبراء للتحقيق في مزاعم انتهاكات للقانون الدولي والإنساني نتيجة الغارات الجوية التي ينفذها التحالف في اليمن. وطالبوا بتشكيل لجنة دولية محايدة.

وطالب محمد الحوثي، رئيس ما تسمى بـ "اللجنة الثورية العليا" التابعة للحوثيين بضم شخصيات دولية إلى تلك اللجنة، حسب وكالة سبأ الحكومية للأنباء التي يسيطر عليها الحوثيون. ومن بين الشخصيات التي طالب الحوثي بإشرافها في اللجنة المحايدة المقترحة فيديريكا مورغيني، مفوضة السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي والغفوض السامي للأمم المتحدة زيد من الحسين وخبراء وصفهم بأنهم معروفون باستقلاليتهم ونزاهتهم. وطالب الحوثي الأمم المتحدة والبرلمان الأوروبي والمنظمات المستقلة بالضبط على من وصفها بـ "الدول المعتدية" للقبول بتشكيل لجنة دولية محايدة لتقصي الحقائق. وتقول منظمات حقوقية وإنسانية يمنية ودولية إن عشرات المدنيين من اليمنيين سقطوا في غارات جوية استهدفت منشآت كالمدراس والمراكز الصحية والصالات الرياضية. وكانت لجنة خبراء تابعة للأمم المتحدة اتهمت في تقرير أصدرته مؤخرا التحالف باستهداف المدنيين في اليمن، وقدمت توثيقا لـ 119 حالة تقول إنها تتعلق بانتهاكات للقانون الإنساني الدولي.

هل ساهمت الدراما بتغيير المجتمع؟



كان للسينما عند انطلاقتها في الربع الأول من القرن العشرين، تأثير سحري عال على المجتمعات كافة، ومنها العربية، باعتبار أن السينما فن وصناعة وثقافة عامة بوقت واحد. وقد أصبحت الشغل الشاغل للناس والتسلية الرئيسية لهم. ففيها اطلاع على عوالم جديدة وثقافات مختلفة وافكار محرصة وقصص مؤثرة وحكايات غريبة وطرائف، إضافة الى الموسيقى والغناء والرقص..

ثم ما يتطلبه الذهاب الى السينما من خروج من المنازل والالتقاء مع الناس في مكان عام واحد، لم يكن متيسرا قبل ذلك الوقت. خصوصا بعد الحرب العالمية الثانية حيث أصبحت المجتمعات أكثر انفتاحا وتقبلا لكل جديد، وازداد اقبال الناس على الحياة ومباهجها، فبدأ عصر النهضة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي افرزت اجيالا ثورية تقدمية تنادي بالتححر وتسعى للتغيير، فتضاعف بذلك دور السينما وتطورت تطورا واضحا، فنيا وفكريا وتقنيا، وازداد تأثيرها على اغلب المجتمعات.

وحتى ظهور الدراما التلفزيونية، في الخمسينات، لم يقلل من سحر السينما ومكانتها وتأثيرها على الناس في مختلف انحاء العالم. فالسينما، عموما، تعمل على تركيز الفكرة المطروحة وتكثفها وايصال اهم الرسائل والافكار بوقت قصير نسبيا، هو وقت الفلم، في حين تضع الافكار او تتبعر، في الدراما التلفزيونية بسبب طول الحلقات والعرض الاسبوعي والايقاع البطيء الذي يميزها. واستمرت السينما، كفن وفكر، تشدذ الخيال وتستفز المواهب وتهدب الذوق فنيا وجماليا، وساهمت بتقديم العديد من الافكار العلمية التي تحولت الى واقع فيما بعد، خاصة في افلام الخيال العلمي مثل (انتربرايز . ستار تريك) التي تحول قسم منها الى مسلسلات تلفزيونية، ومن اهم تلك الافكار، البلوتوث والابواب المنزلة والشاشة المسطحة، البلازما، وبعض الاجهزة الالكترونية، التي استعملها رواد ستار تريك، لقياس ضغط الدم ودرجة الحرارة ومستويات الاوكسجين وضربات القلب، تحولت كلها الى حقائق تباع في الاسواق. اما الروبوت المنزلي فقد ظهر في فيلم كارتون (حنا وباربرا) ثم في مسلسل (الاعجوبة الصغيرة . فيكي) قبل اكثر من ثلاثين سنة والذي تحول، اخيرا، الى حقيقة، يستعمل لمساعدة المرضى وكبار السن.

حميدة العربي



النسر وعيون المدينة

العنف والانتقام.. وحتى الافلام العادية لا تخلو من تلك الرسائل الانسانية رغم بساطتها، كما وفرت تلك الافلام المتعة والتسلية للمشاهد الذي تعود، بمرور الوقت، على ذائقة معينة وخطات فنية مسلية. وقدمت السينما، في عصرها الذهبي، مميزات جديدة (او ستايل) في الازياء والديكور والاتيكت والمعلومات العامة والدعاية السياحية والكثير من الرسائل الفكرية والاجتماعية والافكار المهنية والعلمية، وشجعت المرأة على الخروج الى العمل والدراسة والنشاط الاجتماعي والاقتصادي ما ساهم بنشر الثقافة المدنية، العصرية.. وبهذا غيرت السينما . خلال الثلاثين سنة الاولى من عمرها . وبشكل واضح من طبيعة المجتمعات العربية وطورت علاقات ومفاهيم جديدة للتعامل والتعايش فطبع تلك الحقيقة بطابعها، ما يسمى . حاليا . زمن الاسود والابيض او الزمن الجميل، والذي تميز بالجمال والاناقة والرومانسية والغنى الفني والقيمي والمصادقية . في المشاعر والتعامل . وهذا ما نفتقده الدراما الحالية التي تحولت ومنذ السبعينات الى الواقعية البحتة ونقلت تفاصيل الواقع بطريقة توثيقية، تسجيلية،



من مسلسل فتاة في العشرين

لهذا الانتاج الضخم اضافة نوعية على مجمل صناعة السينما والمجتمع على حد سواء.. فالافلام ذات المستوى العالي فنيا وفكريا تساهم في نشر الوعي الاجتماعي والثقافي بطرق مباشرة او غير مباشرة وتلمهم الموهوبين افكارا وابتكارات جديدة في مختلف الاختصاصات. اما الافلام ذات المستوى المتوسط فكانت تحوي، على الاغلب، رسائل اجتماعية ايجابية ونصائح وارشادات ومعلومات متنوعة، واغلبها يؤكد انتصار الخير على الشر ونشر المحبة والتسامح ونبذ

وكانت السينما مصدر الدعاية الرئيسي، فعندما تظهر موضة معينة في احد الافلام المشهورة.. تنتشر تلك الموضة بسرعة هائلة في العالم.. بعكس ما يحدث اليوم، حيث يفرض المصممون موضة على الناس ومنهم الفنانون الذين ينقلونها، بدورهم، الى السينما والتلفزيون. اما السينما العربية . الناطقة . فقد انتجت منذ بداياتها، في الثلاثينات من القرن الماضي، عددا كبيرا من الافلام بمختلف المستويات.. الفنية والفكرية والتقنية.. تتراوح بين الجيد جدا والجيد والعادي.. وكانت

ولم تطف له شيئا او تغير من نمط حياته، تاركة ذلك للسياسة، ولم تقدم ما يساهم بتغيير عقلية المجتمع نحو الحداثة والمعاصرة او نشر ثقافة انسانية معينة او ظواهر ايجابية، بل بالعكس رسخت الاملابالة والاكالية وسجلت انحسار للروح المدنية والحضارية امام المد الديني المتشدد وعودة الافكار والممارسات القبلية والعشائرية. وبإستثناء اعمال قليلة، قدمت مواضيع اجتماعية في محاولة للتغيير والتأثير الايجابي، كالأعمال المأخوذة من الاديب العربي والعالمي، وبعض الاعمال المصرية والسورية، فبان الاعداد الهائلة من الدراما التي انتجت خلال ربع القرن الماضي، اهلكت الجوانب الفكرية المؤثرة وركزت على الجانب القصصي والسردى للحكايات، واعتمدت أسلوب الدعاوي التجاري، كمبدأ اساسي، ولم تؤثر على المجتمع الا بالشكليات والامور السطحية، كالتنافس على تغيير المظهر (اللوك) والتقليد السلسلي للآخرين ومتابعة الشؤون الثانوية والشخصية لأهل الفن. ولم يكن للدراما العراقية، رغم قدمها، اي تأثير يذكر على المجتمع بسبب اجترارها للافكار والمواضيع المحلية، وضيق الافق الذي تحرك ضمنه، كما ان بث تلفزيون بغداد، وحتى منتصف السبعينات، كان يغطي العاصمة والمدن القريبة منها فقط، اما بقية المدن فلا يصلها البث، والكثير منها كان يستقبل البث التلفزيوني لبعض الدول المجاورة.. في حين كانت دور السينما منتشرة في كل المدن الكبيرة والصغيرة ولها جمهورها الواسع، المتنوع، والمتابع بشغف.. والذي يعتبر عنصرا فاعلا في نشر ورواج كل ما تعرضه شاشات السينما . من جديد ومبتكر . في المجتمع، ما ساهم بتغيير العقلية الجمعية، وافرز، تدريجيا، ثقافة اجتماعية جديدة متطورة.. فجمهور السينما يذهب قاصدا، متقصدا، لمشاهدة الافلام.. وهو مهيا نفسيا وذهنيا لمتابعة

استيعاب ما يعرض على الشاشة، وقد تكونت لديه توقعات وتصورات تحرض الخيال وتحث على التفكير والاستنتاج، فيخرج من السينما ليبدل في نقاشات وجدالات متشعبة ويبتكر مشاهد جديدة ويقترح احداث بديلة ونهايات مختلفة لما عرض امامه، ما يعزز وعيه ودوره كمؤثر ايجابي.. ويعكسه فبان جمهور الدراما التلفزيونية، المتكون بغالبه من الفئات الاقل تعليما، تعرض عليه الاعمال، كما عائلته وهمومه اليومية، راضيا مقفرا سلبيا، غير فاعل، لذا لم يتأثر بالدراما ولم يؤثر في المجتمع من حوله. ولاحقا، ساهم التطور التكنولوجي المتسارع، باضعاف دور المتفرج وتهيمشه.. ومع هيمنة الدراما المصرية، سينمائية ثم تلفزيونية . منذ الثلاثينات وحتى منتصف التسعينات . على مجمل الساحة العربية بغزارة انتاجها وتنوعها، مع تعدد شركات التوزيع العربية ونشاطها في تنوع وضخ الاعمال الفنية الى دور السينما والمحطات التلفزيونية. ظلت الدراما العراقية، معزولة، تراوح في محيطها دون تأثير مهم على المجتمع حتى في احسن ظروفها. وبعد ٢٠٠٣ اختفت السينما من المشهد الثقافي والاجتماعي في العراق واختفت معها تلك الفئات التي نشأت على حب الفن السابع وادمنت متعة الذهاب الى السينما واكتسبت فائدة مشاهدة الافلام المتنوعة ووظفت الاستفادة من تلك الصناعة الجميلة، فنيا واجتماعيا واقتصاديا. وظهر تأثير غياب السينما، جليا، في المجتمع بتراجع الحياة المدنية واختفاء الممارسات الحضارية والذوق العصري، واصبحت لدينا اجيال لا تعرف ما هي السينما واخرى لم تستمع بها، مكتفية بمشاهدة الدراما التلفزيونية التي لا تهتم بالتغيير والفكر والتطور بقدر اهتمامها بكسب الارباح والدعاية الجوفاء.



بورصة الأفلام

"كونغ فو باندا" يتصدر شباك التذاكر في أميركا الشمالية

نيويورك/ أف ب

إلى أحداث واقعية، محققا 10,33 ملايين دولار من العائدات. وكانت المرتبة الخامسة من نصيب "رايد الونج 2" الذي سجل 8,34 ملايين دولار من العائدات (70,77 مليوناً في المجموع).



أفضل ممثل من نقابة الممثلين الأميركيين. وترجع أيضاً إلى المرتبة الثالثة الجزء الأخير من سلسلة حرب النجوم، وهو بعنوان "ستار وورز: ذي فورس أويكتز" مع 10,78 ملايين دولار من العائدات في أسبوعه السابع في الصالات (895,43 مليوناً في المجموع). وحل في المرتبة الرابعة فيلم جديد هو "ذي فاينست أورز" الذي يروي قصة إنقاذ خفر السواحل سفينة شحن بالاستناد



الثانية مع عائدات بلغت 1,4 مليون في الأسبوع السادس من عرضه (138,17 مليوناً في المجموع). ونال دي كاريو دور دوره في هذا الفيلم الذي حاز ثلاث جوائز "غولدن غلوب" والمرشح في 12 فئة في الأوسكار، السبت جائزة



تصدر فيلم الرسوم المتحركة "كونغ فو باندا 3" شباك التذاكر في أميركا الشمالية، مطيحاً بفيلم "ذي ريفننت" من بطولة ليوناردو دي كاريو، على ما كشفت شركة "أزيبيتر ريليشنز" المتخصصة.

وحصد الفيلم الذي استعان أبطاله بأصوات أنجلينا جولي وجاك بلاك وداسين هوفمان 41 مليون دولار في الأسبوع الأول من عرضه في الصالات. وتراجع بالتالي "ذي ريفننت" إلى المرتبة



السرقه بعنايه وكذلك حمل المجوهرات والمغادرة عبر شوارع خالية محاطة بسباب وهوء تام.

الفيلم يقترب من عنوان آخر هو - ريفي- الذي انتج عام ١٩٥٥ وبطله اطلق سراحه من السجن بجريمة قتل ويدعى فوغل- حيث يفلت من قبضة الشرطة خاصة من مفتش الشرطة المحب للقطط واسمه لين فوسير وعبر اللقطات تجري المطاردة في القطار بعدها يمضي راكضاً بين الادغال حتى ينتهي به الامر للاختباء في صندوق سيارة كوري الذي يجتاز نقاط التفتيش عمداً بغية الوصول للمشاركة في سرقة المجوهرات وهنا تبرز نقاط الصراع على الغنيمة وتظهر كاترين وهي تحقن الهارب الوحيد بحقنة . وكاترين دينوف لقيت بالايقونة- وقد تأثرت بأختها الممثلة الراحلة فرانسوا دوريا فمكثت بعض الايام الثانوية غير انها برزت في عدد من الافلام مثل الوردة الحمراء وكريستينا دوتي بور . حصلت على الأوسكار عام ١٩٨٠ . وبطل الفيلم الن ديلون ولد عام ١٩٣٥ وعاش طفولة معذبة بعدها خدم في الجيش وبعد تسريحه حصل على فرصة في السينما حتى لقب بـ "الملاك الشرير" فمثل مع كبار نجوم السينما وبرز في افلام عديدة منها: الفرقة المفقودة ، ودعا صيدقي ، عصاة الصقليين. ارتبط بقصة حب مع الممثلة الراحلة رومي شنايدر وتمنى لو اصبحت زوجته ولكنه ندم بعد ذلك . اعتزل عام ٢٠٠٠ .

ذاكرة السينما

فيلم "الدائرة الحمراء"

كمال لطيف سالم



تمثيل، الن ديلون، كاترين دينوف اخراج، جان بيير

عبارة على الشاشة تقول "ولقد ولدوا أبرياء وعسى أن لا يستمر الأمر على ذلك وكلهم مدنيون حتى رجال الشرطة" . وتأتي مشاهد الفيلم كوصف دقيق لسرقه متجر المجوهرات وتظهر شخصية الن- كوري- رجل هادئ ولص استعراض سريع البديهة حيث يخطط للعملية بنجاح بفضل ذكاء- بانتي- في طريقة اعداد طلقة خاصة تتكون من سبائك خاصة يتمكن من خلالها من الغاء قفل اجهزة المراقبة، وهكذا تتم

"الدائرة الحمراء"، عبارة مقتبسة عن بوذا. والفيلم فيه مشهد عملية سرقة متجر مجوهرات يستغرق وقتها نصف ساعة . حيث يبدأ بلقطات لمجموعة من السيارات تحيط بمبنى فيه متجر مجوهرات ويحيط بالمكان جو ضبابي مكهر من خلاله تأخذ الكاميرا ملامح الوجوه التي تلوها قيعات داخل السيارات كإشارة للبدء في تنفيذ العملية. خلال ذلك تظهر

لعل ابرز ما يميز فيلم "العائد" للمخرج أليخاندرو جونزاليس إيناريتو ، هو جمال المشاهد واللقطات التي صورت سحر الطبيعة وقسوتها في ذات الوقت ، وبالتأكيد هي التي ستبقى في ذاكرة من يشاهد الفيلم ، دون الاحداث التي يمر بها بطله ، حيث رسمت الكامييرا لوحات فنية غاية في الروعة . اما الحكاية فلم تكن سوى حكاية عادية ، مستلثة من حكايات الصراع بين الهنود الحمر ومغتصبي اراضيهم البيض ، وان كانت هي في الاصل حكاية حقيقية لأحد الذين عاشوا تلك الفترة وتعرض الى ذات الاحداث التي تظهر في الفيلم ، مع بعض التعديل الذي طرأ عليها ، لضرورات السينما . كون قصته مأخوذة من رواية مايكل بونكي التي صدرت عام ٢٠٠٢ ، والتي تعتمد بدورها على شخصية حقيقية .

"العائد من الموت" . جمال الطبيعة وعنف من يعيش عليها

كاظم مرشد السلوم

لتبدأ رحلة هيو ، وهي رحلة الخلاص والانتقام ، حيث يمر بالعديد من الصعاب لكنه يتجاوزها جميعا ليصل في الآخر الى قاتل ابنه وقاتله ، لينتقم منه في الاخير ، فينحدر امام حشد من الهنود الذين وجدوا اخيرا ابنتهم التي اختطفت واغتصبت لكن هيو ساعدها في الهروب.

جماليات النص المرئي

يقدم المخرج أليخاندرو جونزاليس إيناريتو ، دهشة بصرية جمالية ، من خلال تصويره الطبيعية دون إضاءة

بل الاعتماد على الإضاءة الطبيعية التي انتظرها المصور البراح ايمانويل لوبزكي ، ليدهشنا بسحر هذه الطبيعة وقسوتها في نفس الوقت ، حيث ثنائية الجمال والقسوة ، تساهم بشكل كبير في مجرى الاحداث .

يحرك ايمانويل لوبزكي كاميرته بالطريقة التي جعلتك تندشس لسحر الطبيعة ، حتى تفقدك احيانا تعاطفك مع هيو ومعاناته ، واعتقد ان جمال التدفق الصوري ، هو الأهم في فيلم اليخاندور العائد من الموت .

تأويل النص المرئي

ما يقوله هيو في بداية الفيلم كوصية لابنه ، يؤكد على موضوعة الصبر والمقاومة ، لكن الفيلم ينسحب الى جانب الانتقام ، الانتقام الذي لا بد منه ، كما اراد صانعو الفيلم ، لكن السؤال هو لماذا لم يطرح الفيلم مأساة الهنود الحمر ، الا في بعض المشاهد حيث يمر فينجزيرالد ولكن الذي معه ياحدى قرية الهنود التي احرققت وقتل من فيها باستثناء امرأة واحدة ، وكان الفيلم يريد ان يقول ان ما حصل للهنود هو نتيجة طبيعية لمقاومتهم من استولى على ارضهم .

ان ما يمر به البطل يفوق حدود القدرة الانسانية ، لكن يبدو ان الاصرار على البطل الأمريكي الذي لا يقهر يبقى حاضرا في معظم الافلام الامريكية ، كما



LEONARDO DICAPRIO TOM HARDY
BLOOD LEFT LIFE FOUND
THE REVENANT
INSPIRED BY TRUE EVENTS
JANUARY



هو مطروح في فيلم "افاتار" لجيمس كاميرون ، حيث جندي البحرية هو من يقود في نهاية الفيلم سكان كوكب اخر ، رغم حضارتهم وما يمتلكون من قدرات.

الاداء

يبدا ان الممثل ليوناردو دي كابريو مصر هذه المرة على الحصول الاوسكار التي ما زال ينتظرها حيث لم يحصل عليها رغم انه كان بطلا للفيلم الكبير "تايتنيك" والحاصل على عدة جوائز اوسكار ، فكان ادائه مميزا بل يدل على قبوله بان يكون له بديل في المشاهد الخطرة ، وتحمله جميع المصاعب التي تتطلبها التصوير . ولكن السؤال ، هل هذا كاف لكي يحصل اي ممثل على جائزة الاوسكار ، باعتبار ان التمثيل يتطلب ايصال الحس الدرامي الى المشاهد وجعله يتماهى مع الممثل ، واعتقد ان هذا لم يحصل مع دي كابريو ، بسبب طول المشاهد التي تظهر ومعاناته في رحلة العودة من الموت والذهاب الى الانتقام ، الامر الذي قد يكون سببا في تراجع التعاطف الذي يبديه المشاهد في الربع او النصف الاول من الفيلم ، واعتقد انه كان بالإمكان اختزال وقت الفيلم - ساعتان وست وثلاثون دقيقة - الى ساعتين لكي يبقى المشاهد في فورمة الفيلم ، فالإطالة حسب رأيي قد أثرت على مستوى الفيلم .

من خلال استطاعته ان يكسب كره المشاهد له كونه شخصية شريرة غادرة لا يههها سوى المال، استطاع الممثل توم هاردي ان يؤدي دوره بشكل جيد ، وكان المعادل الحاضر في الخط الدرامي امام البطل دي كابريو .

خاتمة

التشبيحات الكثيرة لفيلم "العائد" للحصول على الاوسكار ، أفضل ممثل ، أفضل ممثل مساعد ، أفضل تصوير سينمائي ، أفضل تصميم أزياء ، أفضل مونتاج صوتي ، أفضل خلط اصوات ، أفضل مونتاج ، أفضل تأثيرات بصرية ، أفضل مكياج وتصفيف شعر ، افضل مؤثرات بصرية لم تأت اعتبارا خصوصا في حفل الاخراج والتصوير ، ومن الممكن ان يحصل على بعضها بالتاكيد ، خصوصا التصوير والاخراج ، وكذلك التمثيل التي ستمنح لكابريو ، مع الضغط الاعلامي الكبير الذي رافق التشريح.

مهرجان دبي السينمائي الدولي أنهى دورته الـ ١٢ بنجاح

متابعة / علاء المرزعي



أربعة جوائز اوسكار ، إضافة إلى حصوله على جائزة «أفضل ممثلة» لسري لارسون ضمن جوائز غولدن غلوب وجوائز اختيار النقاد للأفلام وجوائز نقابة ممثلي الشاشة، كما فاز جاينوب تريمبلاي بجائزة «أفضل ممثل شاب» ضمن جوائز اختيار النقاد للأفلام مؤخرا. وسشارك المخرج باسل خليل بفيلمه «السلام عليك يا مريم»، الذي فاز بجائزة «المهر القصير» في مهرجان دبي السينمائي الدولي ٢٠١٥ ، بحفل توزيع جوائز الأوسكار الشهر الحالي (فبراير) باعتباره الفائز في فئة الأفلام القصيرة.

وقال عبد الحميد جمعة، رئيس مهرجان دبي السينمائي الدولي: «تعتبر دورة مهرجان دبي السينمائي الدولي الـ ١٢ بحضور أكثر من ٥٥ ألفا من واد السينما، من قطاع صناعة الأفلام والجمهور، اجتمعوا سوياً للاحتفاء بهذه الصناعة وإظهار شغفهم بها ودعمهم لها. ومجموعة الأفلام المشاركة، التي مثلت أكثر من ٦٠ بلداً، تميزت بقوتها، حيث لامست قلوبنا وحركت أحاسيسنا ووسعت آفاقنا، وفحت لنا نوافذ جديدة لرؤية ما يجعل الناس مختلفين، وأيضاً متشابهين.

وشهدت جلسات سوق دبي السينمائي، المنصة الرائدة في صناعة السينما العربية ومركز أعمال المهرجان، حضور أكثر من ٣٣٠٠ من ممثلي الصناعة ووسائل الإعلام ومحترفي صناعة الأفلام من ٦٢ بلداً. كان من ضمن هذه الجلسات لقاء عبر الأقمار الصناعية مع رئيس قسم المحتوى في شبكة نتفليكس، تيد سارندوس.

أنهى مهرجان دبي السينمائي الدولي دورته الـ ١٢ بتسجيل زيادة في نسبة الحضور بلغت ١٠٪ بالمقارنة مع دورة العام ٢٠١٤ ، حيث حضر أنشطة دورته الأخيرة ٥٥٧٨٢ شخصاً مشاهدة قائمة طويلة من أجمل الأفلام العالمية والإقليمية والمحلية في حدث استمر ثمانية أيام.

وقدم المهرجان ١٣٤ فيلماً من ٦٠ بلداً، وكان ضمن هذه الأفلام ٥٥ فيلماً تعرض للمرة الأولى عالمياً، و٤٦ فيلماً تعرض للمرة الأولى على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، و١١ فيلماً تعرض للمرة الأولى في الشرق الأوسط، و١٧ فيلماً تعرض للمرة الأولى في دول الخليج العربي. كما عززت الدورة الـ ١٢ مكانة المهرجان على قائمة مجلة كوندى ناست ترافيلر الأمريكية لأفضل ١٠ مهرجانات سينمائية حول العالم، حيث تم تسجيل ردود فعل إيجابية للغاية من الحضور. كما تلقت مجموعة الأفلام المميزة التي عرضت خلال الدورة الـ ١٢ المهرجان دبي السينمائي الدولي ٢١ ترشيحا للمشاركة في حفل جوائز الأوسكار الـ ٨٨، وفازت بجائزة واحدة في غولدن غلوب، وثمانية جوائز من اختيار النقاد و٢٠١٦ ، وجائزتين من نقابة ممثلي الشاشة. ومن الأعمال المعروضة خلال المهرجان الفيلم الختامي «النقص الكبير _ ذا بيج شورت»، الذي حصل على خمسة ترشيحات لجوائز اوسكار وحصد أهم جوائز نقابة المخرجين الأميركيين ٢٠١٦ . كما وترشح الفيلم الافتتاحي للمهرجان، غرفة «رووم» للتشريح، تيد سارندوس.

شريط سينما

اعلان جوائز نقابة ممثلي السينما بلوس أنجلوس

انجاز العمر. وجاء توزيع جوائز نقابة ممثلي السينما بلوس أنجلوس في تناقض واضح مع ترشيحات جوائز الأوسكار التي لم تتضمن ترشيح أي ممثلين ملوئين هذا العام لنيل هذه الجوائز التي تعد الأرفع في صناعة السينما.

مساعد الى الممثل البريطاني الأسود اديس البا عن دوره في فيلم "بيستس أوف نو نيشن" . وفازت الممثلة السويدية البشا فيكاندر بجائزة أفضل ممثلة "يري لارسون عن دورها في فيلم "دا دانيش جيرل" فيما حصلت الممثلة كارول بيرنت على جائزة

الذي اقامته في ساعة متأخرة من يوم السبت الفائت. وذهبت جائزة أفضل مجموعة ممثلين الى فيلم "سبوتلايت" . وفازت بجائزة أفضل ممثلة "يري لارسون عن دورها في فيلم "روم" . وذهبت جائزة افضل ممثل

متابعة المدى حصل الممثل ليوناردو دي كابريو على جائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم (ذا ريفينانت) من نقابة ممثلي السينما في لوس أنجلوس خلال الحفل السنوي

"نحبك هادي" يعيد السينما التونسية لمنافسات مهرجان برلين

الفيلم هو العمل الروائي الطويل الأول لمخرجه وينافس في المهرجان ضمن ١٧ فيلماً ،من فرنسا وإيطاليا وألمانيا والبرتغال وإيران وكندا والصين، تسعى للفوز بجائزة الدب الذهبي. وتقام الدورة ٦٦ للمهرجان في الفترة من ١١ إلى ٢١ فبراير شباط الجاري. وترأس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية الممثلة الأمريكية ميريل ستريب. وقال بن عطية في اتصال مع رويترز "اختيار الفيلم للمشاركة ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان برلين العريق أمر رائع. بالتأكيد يدعو للفخر".

الفيلم من بطولة مجد مستورة وريم بن مسعود وحكيم بومسعودي وصباح بوزيتونة. ويتناول على مدى نحو ٩٠ دقيقة قصة الشاب (هادي) الذي يستعد للزواج لكن الظروف تقوده إلى مهمة عمل في محافظة أخرى .

عطية السينما التونسية لأجواء المنافسة مرة أخرى في مهرجان برلين السينمائي الدولي في فبراير شباط القادم بعد غياب نحو ٢٠ عاما.

يعيد فيلم (نحبك هادي) للمخرج محمد بن

الحاضرون يتصايحون ويقفزون. وبعدها بدأت المكالمات تأتي من الصحافة وبدا الأمر وكأنني مختلف لديهم (ضحك) .
× اعرف أن واحدة من المكالمات الأولى التي تلقيتها كانت من رئيس كولومبيا ، خوان مانويل سانتوس. ما الذي تحدثنا عنه؟

- قال لي إنه مثار وفخور بالإنجاز الذي حصل. وشكرناه كذلك لدعمه السينما الكولومبية، وهو عامل مهم في النجاح الذي لدينا اليوم.

× ما رأيك بهوليود؟ أتود أن تخرج فيلماً هوليودياً في آخر الأمر؟
- إن هوليود ماكينه تلتهم المخرجين، ولهذا أعرف أن من الصعب البروز وسط ذلك كله. لكن ستكون فرصة ممتعة للتعلم هناك إذا توفرت عروض للعمل ... والذي لن أفعله هناك بالتأكيد عمل نفس الأفلام التي أخرجها في كولومبيا. ساكون مهتماً بإمكانية خلق أنواع مختلفة من الأفلام والعمل مع أنواع مختلفة من المواهب. والخيال العلمي، الخيال العلمي البارع، الفنتازيا، هو من الأشياء التي تجتذبني. وهناك جزء مني متأثر كثيراً بالمخرج الياباني هاياما ميازاكي الذي يترك خياله طليقاً بحاله. وأنا أقر بأنني لم أستكشف حقاً في كولومبيا وأنه لأمر ممتع أن أفعل هذا.

× كيف اكتشفت أنك مرشح لجائزة أوسكار؟ أين كنت؟ وماذا كان رد فعلك المباشر على الخبر؟
- لقد دعا تلفزيون كاراكول (في كولومبيا) فريق الإنتاج بكامله لتناول الفطور في ستوديوهاته من أجل الاستماع للترشيحات. وحين أعلن الترشيح، كان أمراً مثيراً، وراح

وكشف الخبايا والسيطرة على الأحداث)، والناجي الأخير من شعبه الذي يعيش في عزلة، وكذلك العالمين اللذين يقيمان، على مدى أربعين سنة، صداقة معه. وقد استلهمت قصة الفيلم من يوميات واقعية لاثنتين من المستكشفين كانا يسافران عبر الأمازون الكولومبي خلال القرن الماضي بحثاً عن اليكرونا Yakruna المقدس الشارح للنفس الذي يصعب العثور عليه، وهو نبات غامض قادر على تعليم الإنسان كيف يحلم ويعالج الأمراض. ويباشر الثلاثة تجوا الاطويلا سيقدوهم إلى معرفة جديدة، وغدر، وتجارب فائقة حاسمة أيضاً.

وقد كانت لنا فرصة للتحدث مع المخرج سيرو غويرا لنفهم بشكل أفضل المغزى التاريخي لترشيح هذا الفيلم للأوسكار. وأخبرنا ذلك عن حديثه مع الرئيس الكولومبي خوان مانويل سانتوس وما إذا كان سيرغب ذات يوم في إخراج فيلم هوليودي.

× كيف اكتشفت أنك مرشح لجائزة أوسكار؟ أين كنت؟ وماذا كان رد فعلك المباشر على الخبر؟
- لقد دعا تلفزيون كاراكول (في كولومبيا) فريق الإنتاج بكامله لتناول الفطور في ستوديوهاته من أجل الاستماع للترشيحات. وحين أعلن الترشيح، كان أمراً مثيراً، وراح



NOMINADA AL PREMIO OSCAR® 2016
Mejor Película en Lengua Extranjera



العام، كما يقول جاك ريكو في مقاله هذا. ويركز الفيلم، المصور بالأبيض والأسود، على كراماكت، وهو شامان أمازون (والشامان كاهن يستخدم السحر لمعالجة المرضى



جاسم المطير

إلى رئيس إقليم كردستان

التقيت بالسيد مسعود بارزاني مرتين، المرة الأولى عام ١٩٥٩ حين كان في رحاب النضال الديمقراطي يجوب كشلال مطر في أفاق الوطن العراقي، كلة، بعد ثورة ١٤ تموز حين دعاني والده المناضل العائد من الغربة السيد مصطفى البارزاني إلى اللقاء به مع والدي في داره بالصالحية ببغداد. كان مسعود طفلاً يافعاً يرتدي بدلة جميلة وربطة عنق بلون زاه. المرة الثانية كانت عام ٢٠١١ في أثنائها كان مسعود بارزاني رئيساً لإقليم كردستان وهو يرتدي بدلة فولكلورية كردية، بعد أن أصبح اسمه يترامى، يومياً، في رحاب الصحافة العالمية بعد الزياح الظلام الوحشي الدكتاتوري من سماء العراق.

خضت، في اللقاء الثاني بالرئيس مسعود، غمار الكلام المباشر عن الديمقراطية في العراق وعن مستقبلها، خلال حديث موجز فحسب، بعد حديث من سبقني من رجال أصفاء مخلصين للشعب الكردي مثل الراحل هاني فحس والمناضل كاظم حبيب. كان ملخص قولي أن في سماء العراق عتمة لا تضيء فيها غير (ثريا الديمقراطية) وعلى جميع الديمقراطيين الانضواء تحتها كي تنسج على الأرض العراقية مصابيح الديمقراطية الحقيقية.

لكن الديمقراطيين الكرد لم يتحالفوا مع الديمقراطيين العرب بعد عام ٢٠٠٢، بل تحالفوا بانديفاع مع سياسة وقيادة أحزاب الإسلام السياسي. كانت نتائج هذا التحالف سلبية على العراق بأجمعه جعلت الشارع الكردي مثل الشارع العربي يضح بالموثى والفساد وبحطام السيارات المفخخة ومشاهدة ركاب الكثير من مؤسسات البنية التحتية يتهاوى إلى جانب أشلاء الضحايا.

لم يبرك الديمقراطيون الكرد حقيقة أن أكثر شخصيات الإسلام السياسي مخلوقات جاءت إلى سلطة الحكم بدافع الركن وراء الثراء السريع في زمان الفترات الهائلة نتيجة ارتفاع هائل وسريع في أسعار النفط. تجرنت أكثرية الطبقة الحاكمة الجديدة من صفات الإنسانية الحقة وراحت تمارس عمليات نهب المال العام وثورات الوطن والمواطنين بممارسة كل نوع من أنواع الفساد المالي والإداري حتى غدا العراق يحتل المرتبة الثالثة في عالم الفساد، صارت حال أحزاب الإسلام السياسي في بلادنا مثل حال الإسلام السياسي في كل مكان حيث يتأمر بعضهم على بعض وكلهم يديرون المكائد على الديمقراطية والديمقراطيين.

ربما نسى الرئيس مسعود بارزاني وناسي الديمقراطيون الكرد أن تاريخ شعبيهم، كلة، منذ الفتحوات الإسلامية حتى الآن، عانى الضيم والجور والتنافس والصراع على احتلال أرضه وإهانة كرامته من قبل دول وحكومات وأحزاب، كلها تدعى الإسلام، صدقا أو عينا، تحت راية إسلامية تحملها على مقرات أحزابها.

صور التاريخ توضح ما يلي: جزء من الشعب الكردي، كان ولا يزال، يعاني من مآسي الحياة القاسية الظالمة، من قبل الإسلام السياسي التركي.

تقسم آخر يعاني الكرد في حالات القهر والموت والاعدام من قبل أحزاب الإسلام السياسي الإيراني، جرائم القمع الواقع على الكرد العراقيين منذ عام ١٩٤٦ حتى حرب الأنفال وحلجبة، استعابها بصورة مبتكرة وعدوانية مخيفة الحكام الإسلاميون العراقيين منذ النظام الملكي حتى سقوط نظام صدام حسين المنهك في (الحملة الإيمانية) في ظل الدكتاتورية الغاشمة تحت راية (الله أكبر) منقوشة على علم دولته.

كما يعاني الكرد في سوريا من الإضطهاد القومي والأيديولوجي ومن واقعية الحملة الإيمانية السورية. كل عيون التاريخ لا ترى غير الحكام المذعنين بـ(الإسلام) دقوا ويدقون أعناق الشعب الكردي و... في الوقت الحالي، يتأمر تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) من خارج إقليم كردستان ومن داخله، أيضا، كي يتخلل المجتمع من خلال تقسيم الناس الكردي إلى (أنس) و(جن) للقتلاء على ما تحقق للشعب الكردي من حرية، عامة وشخصية، ومن (بعض) قيم واقعية في إدارة الدولة والمجتمع منذ عام ١٩٩١ حتى الآن. لا بد للشعب الكردي وابتداء الديمقراطية الكردية أن يدركوا تماما أن سياسة الإسلام السياسي (مؤممة) و(ممولة) من قبل جميع الحركات السياسية الإسلامية في الشرق الأوسط، سواء كانت متطرفة ضد الديمقراطية أو تدعى الاعتدال معها، وحدها، الحركة الديمقراطية المندة من زاخو حتى الفاو، إذا توحدت ستكون الشكل السياسي الأكثر انتقاحا وقدرة على تعبئة الجماهير الشعبية العراقية المنتهنة ومنحها الطاقة السياسية - الاجتماعية الخلاقة لتحقيق منجزات ديمقراطية عظيمة وتجديد أساليب النضال لحرر عصابات داعش والإنطاق بـمناخ ديمقراطي، حر وخصيب، لنصفية وجود الإعداء الطفيليين، المكشوفين والمخبئين، الذين لا يريون مجتمعنا عراقيا يتمتع بالحرية والمساواة ويتناهي طبعه لبناء وطن تتوالد فيه الثقافة الديمقراطية بشكل قادر على الظهور والانتشار والتطور. أملي أن يكون الرئيس بارزاني أول من يتذكر وأول من يواصل الرؤية العظيمة حتى لا يتعثر النضال العربي - الكردي في مسيرة الاتحاد الفيدرالي أو حتى الكونفدرالي في بلاد الرافدين.

مشروع الإسلام العملي

٢١

مع تحية وافرة للسيد الفقيه السيد حسين الصدر لاصراره على مشروع الاسلام العملي

ولكن ليس سادجا!

وفي الحقيقة أن الإسلام العملي كما قلنا، إسلام الإسعافات الأولية، موضوعه الحاجة الملحة، التي لا تقبل التأجيل، فليس من المعقول أن تترك مدرسة لرحمة الأمطار والأوساخ والأويئة لرحمة البلدية أو لقرار مجلس النواب، أو لإمضاء وزارة المالية، فيما إذا كان هناك مجال (شعبي / تعاوني) لإنجاز بعض ما يمكنه التخفيف من هذه المشكلة الخطرة، وليس من المعقول أن تطالب الحكومة بإعالة أسرة يقتلها الجوع، حيث تنتظر هيئة التقويم والصرف، فيما إذا كان هناك فرصة (إنسانية) لإسعاف هذه العائلة المهددة بالخطر، وليس من المعقول أن تترك هذا الطفل الذي يفتش عن لقمة خبز على قمامة لرحمة مشروع الرعاية الاجتماعية الذي لم ير الثور إلا بعد تخطيط واجتماعات ولقاءات، فيما إذا كانت هناك فرصة (وجدانية) لانتشاله مما هو فيه من مأساة تهدد كل كيانه.



غالب حسن الشابندر

هذه هي فكرة الإسلام العملي، مشروع إنقادي، في ظروف حساسية، مثل الظروف التي يمر بها المسلمون اليوم في العراق، في الصومال، وفي الكثير من بلدان العالم، فهو ليس مشروعا يديلا عن مشاريع الإسلام السياسي الذي يصب كل جهوده على إقامة الدولة الإسلامية (!)، ولا هو بديل عن مشروع الأيديولوجيات التي تناضل من أجل حلول جذرية للمشاكل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي يعاني منها الشعب، أنه مشروع للمسة الحائية، مشروع إغاثة الملهوف، لا يدخل في صراع مع الأحزاب السياسية والدينية، ولا يعمل كواجهة دعائية لهذا الجهة السياسية أو تلك.

مشروع الإسلام العملي هو مشروع النداءات الوجدانية، في ساعة الحرج، في ساعة العسر، في ساعة الحيرة، في ساعة الخطر المحقق، هناك يجتمع أبناء المنطقة الواحدة ليصلحوا مدرسة جرفها السيل، لينظفوا شوارع المنطقة التي لم تعرها البلدية أي اهتمام لافتقار المنطقة إلى بيت مسؤول كبير يعيش فيها، لتشكيل لجان تعليمية تهتم بحملة تقوية دراسية لأبنائها، وبناتها، لضيق ذات اليد التي تحول دون (تأجير) معلمي التدريس الخصوصي. مشروع (الإسلام العملي) هو مشروع الجمعيات الخيرية البسيطة، تركز على كلمة (البسيطة)، أي ليس مشروع الجمعيات الخيرية المعقولة، العابرة للفرات، أو العابرة للأقطار، أو العابرة للمحافظات، بل ربما ولا العابرة للمحافظات، ولا مانع أن نقول ليس مشروع الجمعيات الخيرية التي تهتم بكل منطقة على حدة، تبعاً لحاجاتها، بشرط أن تكون حاجات ملحة ضرورية، تحتاج إلى إسعاف فوري، إنقاذ سريع.... مشروع (الإسلام العملي) هو مشروع

مجموعة من التجار المؤمنين الذين يقررون إنقاذ القصاب العاطل، الخباز العاطل، النجار العاطل، بتوفير رأس مال بسيط يستطيع فيه هذا العاطل من استثمار طاقته في إعالة نفسه وأسرتة، وما أسهل ذلك، وما أيسره!!

الإسلام العملي هو إسلام المسجد البسيط الذي يجتمع رواده دورياً، ليقوموا بعمل صالح منتج، يعود على المنطقة بالخير والبركة والعتاء، كأن يكون متوصفاً متواضعاً، ميمتسا قدر المستطاع، معمل خياطة على قدر

الممكنات المتوافرة لتشغيل الطاقات المعطلة، وهكذا، وهكذا... (الإسلام العملي) هو إسلام جماعة من الشباب المؤمن يتعهدون على فتح مشروع يدر عليهم مصروفهم اليومي الملح، كي يخففوا عن كاهل آبائهم المساكين....

إن مشروع (الإسلام العملي) ليس سادجا كما يتصور البعض، فهو إسلام صدقات، وهو إسلام تخديري، وهو إسلام وصفات سريعة لا تغني من جوع، وهو إسلام ضبابي، لا يملك مشروعا طويل الأمد، وهو إسلام رجال المال والإعمال.

هكذا يقول بعض حملة الإسلام السياسي، وهكذا يدعي بعض أصحاب المخططات الطويلة الأمد، وهكذا نسمع من بعض دعاة الثورة...

هو مشروع صدقات، ولكنها الصدقات المنتجة، الصدقات التي تنفذ الأرواح، وتنفض الأجساد، الصدقات التي تلي إغاثة الملهوف، وهل تنكر قيمة الصدقة بالمفهوم القرآني كم هي عظيمة، تؤكد على المفهوم القرآني للصدقة هنا، فالصدقة هنا مشتقة من الصدق، وفضل المتصدق عليه على المتصدق أكثر من فضل المتصدق على مستحقها من الفقراء والمساكين، ذلك أن هذه الصدقة سوف تطهره وتنظفه وترفع بعمله إلى الله تعالى (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم). (الإسلام العملي) يستمد طاقته المالية من الصدقات، من تبرعات المحسنين، من كرم أهل الخير، مما تجود به الأيادي الكريمة... ولا خير في ذلك....

هل يعلم الناقدون أن هناك جمعيات في أوروبا استطاعت عن طريق التبرعات البسيطة من إنقاذ بشر، من تحريك طاقات بشرية، من تحويل العجز إلى قوة؟ هل يعلم الناقدون أن هناك مدارس

مشروع هؤلاء الفتية الذين شَمروا عن أذرعهم لتوسيع مدرسة ضاقت بتلاميذها وطلابها... فهو ليس مشروع صدقات محض... مشروع بل هو مشروع فكري نير... مشروع عضلة مباركة... مشروع قلم شريف... مشروع دماغ عبقري... مشروع علم أبى حامله إلا أن يكون في خدمة الإنسان.

ليس مشروع الإسلام العملي مشروع دم لجراثيم، ولا مشروع شعارات ثورية، ولا مشروع هتافات تدوي من الصباح الباكر حتى ظلمة الليل... ولكن بلا حاصل؟ بل هو مشروع الهتاف الصامت... بل هو مشروع الدم الذي يغذي الشرايين الصلبة الجافة....

بل هو مشروع الحاصل الملموس، الحاصل الحاضر، وليس الحاصل المؤجل، الحاصل الذي ينتظر الخطط والبرامج والآليات التي ربما تستورد من الخارج!!

نرى هل بقي الإسلام العملي مشروعا سانجا؟ وكيف نحكم عليه بالسذاجة وهو يقدم شيئا ما؟ ترى ما هو معيار السذاجة هنا؟ لأن الإسلام العملي علاج مؤقت؟ لا... إن مشروع (الإسلام العملي) بالصيغ التي يطرحها هنا (شباب آل محمد) ليس علاجاً مؤقتاً على كل حال، وفي كل حال، ومع كل حال... حيث ذاك ما يشيخه بعض حملة الإسلام السياسي، وبعض الثوريين.

كيف؟ الرفاعي ومعضلة الوجود أبو عمار غالب حسن الشابندر لم يكن الرفاعي بكتابه الأخير يتحدث عن الدين على مستوى الأزمة أو الدفاع أو التفسير، بل كان يتحدث بلغة براغماتية شفافة، أو كان يكتب بهدف براغماتي شفاف، ولعل بعض القراء يستغربون مثل هذا الاستعمال باعتبار أن هذا المصطلح، أي البرغماتية يمثل نزعة دنيوية حادة، وهو إحدى إساءات الفهم للمصطلحات الفلسفية الغربية كما هو مع الفلسفة التي ظلمت من قبل دعائها قبل اعدائها، اقصد الفلسفة الوجودية، فإن البرغماتية هنا بلحاظ تحصيل الارتواء الوجودي، أي الارتواء من الوجود حتى الثمالة، السكر بلا خمرة عنب أو تمر، بل السكر بارتشاف أكبر قدر من الحيوية الوجودية التي تنبعث من ذات هذه البهية الصارخة

الذي جَمَع من المكارم والمفاخر ما تفرَّق في أمم وشعوب كثيرة... وهذه المقارنة تخفي وراءها هدفاً خبيثاً، حيث أراد المنتمق منها أن يضيف على (الوزير) شيئاً فريداً لم يتصف به حتى (الرسول) (ص).. وهذا مالم يصل اليه، ولقد وبَّخه الوزير أيما توبيخ حين أطلق عليه وصف (الأحمق) وباء بالخسران المبين..

في إشارة الى رفض مقولته، والاستنكار الشديد لها، إلا أن هذا الأحمق جلد ذاته، وسلط الضوء على ضعته حيث تَبَّتْ أنه لصيق بالوزير بالرغم مما يتسم به الوزير من فظاظة وغلظة!!.. وهذا الإقرار بالدونية لا تجده على الإطلاق في زبانية السلطويين المعاصرين، حيث يعتبر كل منهم نفسه في عداد الشخصيات البارزة المؤهلة لتسبم أعلى المواقع، حتى إذا كان من أوصاف المتفقين، وبعيداً كل البعد عن نوي البراعات والمؤهلات الحقيقية.

وما أكثر الإذاعات الزائفة، وما أشد الشبق الدنيوي وحبّ المكاسب والمغانم والمنافع الشخصية... وشيء آخر يمكن أن يلحظ في هذا الخصوص:

الوصول بين الماضي والحاضر

حسين الصدر

وهو ان المتعلق المذكور استشهد بنص قرآني مبارك، فهو ممن يحفظ شيئاً من آيات الكتاب العزيز، خلافاً للكثرة الكاثرة من زبانية السلطويين المعاصرين، حيث لا يقوى بعضهم على قراءة الآية المباركة بشكل صحيح، فضلاً عن أن يكون ممن حفظها، وامتلك القدرة على الاستشهاد بها في الموضع والوقت المناسبين.

وأخيراً: فان هذا المتعلق الأحمق استطاع ان يوصل الرسالة للوزير وقرع بها سمعه حيث قال له:

وهذا مالم يُقدّم عليه غالب الإمعات من حواشي السلطويين المعاصرين الذين لاهم لهم الأتلمع صور أسيادهم، وإختلاق السمات والصفات التي ترتفع بهم إلى مصاف القمم السامقة، وكأنهم القامات البشرية الشامخة التي لا يصل إليها أحد...!.. انهم يغرون أسيادهم بالتجبر والتكبر، ويزينون لهم الاستبداد بالرأي، ويحولونهم على ألا يحسبوا حساباً لغيرهم... ولقد شهذا من أفستته الحاشية، فنقص شخصية الجبار الذي يأبى الاستماع الى الحق أو قبوله. وهكذا تكون النهاية السوداء لكل المغرورين الراضين بتجميع الكاذبين حولهم ممن لا يحسنن إلا الخداع ولا يتصف إلا بسوء الطباع.

وفي كتب التاريخ والأدب والسيره نصوص تعكس ما قلناه بكل وضوح. في بعضها خروج صريح على القيم والضوابط الشرعية والأخلاقية والعقائدية ومن هذا القبيل ما جاء من أنّ احدهم قال لأحمد بن خالد الوزير:

وكيف ذاك يا أحمق؟ فقال: لأنّ الله تعالى يقول:

ولو كنت فظاً غليظ القلب لا نفخوا من حولك آل عمران/ ١٥٩ وانت فظ غليظ، ونحن لا نبوح حولك

أصل المقارنة بين (أحمد بن خالد) الوزير وبين البشير النذير (ص) فيها من الوقاحة والصف ما يجعلنا نزردي صاحبها أشد أذراء، ونحكم عليه بالحماسة كما حكم عليه الوزير المذكور. لا يُقاس بالرسول (ص) أحد، وهو سيّد الانبياء والمرسلين

٢-

في بعضها خروج صريح على القيم والضوابط الشرعية والأخلاقية والعقائدية ومن هذا القبيل ما جاء من أنّ احدهم قال لأحمد بن خالد الوزير:

وكيف ذاك يا أحمق؟ فقال: لأنّ الله تعالى يقول:

ولو كنت فظاً غليظ القلب لا نفخوا من حولك آل عمران/ ١٥٩ وانت فظ غليظ، ونحن لا نبوح حولك

أصل المقارنة بين (أحمد بن خالد) الوزير وبين البشير النذير (ص) فيها من الوقاحة والصف ما يجعلنا نزردي صاحبها أشد أذراء، ونحكم عليه بالحماسة كما حكم عليه الوزير المذكور. لا يُقاس بالرسول (ص) أحد، وهو سيّد الانبياء والمرسلين



سلاما يا عراق



هاشم العقابي

يا قضاء: جزنا من العنب

هذا القضاء العراقي المتعفرت على الناس. ما الذي فعله؟ يأكل ويشرب ويقبض وينام ويعطي اذنه الطرشاء للمرجعية ولكم ولنا ولكل من في الأرض والسماء. يا عم يا قضاء جزنا من العنب ونريد سلتنا. زين هو يعرف ما هي سلتنا؟ أوكي، لا تعطينا أسماء الفاسدين بطلنا. طيب أصدر لنا قائمة بأسماء النزهاء حتى تشوف حظنا الأسود بيا سلة نايم. فعلا اذا ماكو قائمة بأسماء الفاسدين فقطعا هناك أخرى بغير الفاسدين، دطلعها شماتاني؟

هذا القضاء الشايل خشمه بحيث ملايين العراقيين يصيحون الغوث من جور الفاسدين ولا بدير بال، عليه ان يخرج عن صمته ان كان عادلا، كما يدعي ليقول لنا، واحدة من اثنتين: أما ان الشعب يكذب بشكواه أو انه صادق. فان كان كاذبا هنا يستحق العقاب بتهمة التفتيق والتدليس. أما إذا كان الشعب صادقا فيمادنا نفسر احتقار القضاء للشعب؟

انيس أساس العدل ان البيئة على من ادعى يا سيادة مدحت المحمود؟ دك بابك العالي حتى نراويك بيناتنا. ساريك انا شخصيا كم جارا لي كان يقات على مساعدات العاطلين عن العمل بلندن وبعمادصار مسؤولا أصبح لا يرتضي العيش إلا في أبراج مبرجة، تعال وشوف نسوانهم وأولادهم وارايك صورهم قبل وهسه؟

هذا القضاء المجلس حتى عن الذي يعترف على نفسه وعلى غيره شايفينه شلون يتكلم؟ الصلافة ان وصلت للقضاء كيف لا يقابل الفاسدون الشعب بعين صلفه؟

هل تريد شاهدا يا أستاذ مدحت على ان الساسة فاسدون؟ شنو رأيك بالمرجعية العليا؟ هل سمعت شهادتها ام لم تسمع؟ لو بس اعرف انت وجماعتك يوم الجمعة وين ترحون، لارتحت؟ زين خلي اجي وياك واقول ذوله ما يجوبلك. زين شنو رأيك بشهادة حبيب قلبك المالكي؟ ألم يقلها علنا بأنه يمتلك ملفات فساد على الجميع؟ دروحله وجيب سلتنا منه والعنب خليه اله واللك. ألت انت بنفسك طيرت السلة من قائمة إيباد علاوي يوم فازت بأعلى عدد المقاعد بالبرلمان قبل كم عام واعطيتها للمالكي تاركا علاوي بطرك العنب الذي يعدين طلع حامض كل خير ما بيه؟

أعرف ان الصخر لو أجابني سنجيب.

تنبؤات الموت تثير الضحك لأهل الفن

□ الياس الرحباني لـ "ع": لو صدقت التوقعات ومت هذا العام انقلوني بطائرة جميلة

كذب المنجمون ولو صدقوا مقولة تتردد كثيرا على أفواه بعض الناس لكن بعد صدق توقعات الفلكي المصري أحمد شاهين الذي كان أول من تنبأ بوفاة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة وزوجها السابق النجم العالمي عمر الشريف، والممثل خالد صالح، وصباح وسامي العدل وعلي حستين وميرنا المهندس جعل من البعض يهتم بتوقعاته أو تنبؤاته.



بيروت\غفران حداد

وكشف شاهين بوقت سابق خلال لقاء تلفزيوني عن قائمة الأسماء التي قال إن عام 2016 لن ينتهي إلا بوفاة أصحابها ومن أهمهم السيدة فيروز والموسيقار الياس الرحباني والفنان اللبناني يوري مرقد. وعن ردة أفعال النجوم حول هذه التوقعات قال الموسيقار الكبير الياس الرحباني ضاحكا خلال اتصال هاتفي لـ "المدى" أمس: هذه الأمور لا اعتقد بها لأن الله يعلم كل شيء ونحن نمشي مثلما يريد الله واحيانا تصدق واحيانا لا، فإذا صدقت اكون ارتحت من هذه السياسة البشعة".

وعن ايمانه بعلم الفلك والابراج قال الرحباني " اكيد الفلك علم واحيانا التوقعات او الاجساس بشيء لا يكون صحيحا ولكني أتابعها وأقرأها من باب الفضول لأن لا يوجد ايمان مطلق بشيء في هذه الحياة سوى الله".

وعن توقعات إحساسه وتوقعاته للعالم قبل زمن طويل برغم انه ليس بعالم فلك بما سيحصل. هل تسمحي لي غفران ان اقول لك كم جملة قلتها من ثلاثين سنة عندما كنا منزعين من القصف على بيروت قلت " عندما تحمر السماء من دم الجريمة تنفجر عواصم الثلج الظلمة ونهوي ناطحات السحاب في مدن الجريمة من غضب الكون وستزحف جحافل البؤساء لتنهش اجساد حكام الأرض فلم يعد هناك منطق فالزلازل تصبح عدالة وتساوي الجميع بعدالتها" هل ترين أنستي ان كل ماقلت ضبط مئة بالمئة وكيف كنت ارى الكون بعيدا عن الموسيقى اذا هناك توقعات نعم ممكن ان تتحقق ويبقى العلم في النهاية عند الله".

خاتما حديثه بالضحك " واقول للفلكي المصري الله يوفقه واذا صدقت توقعاته ومت هذا العام فانقلوني بطائرة جميلة".

وحاولنا الاتصال ببعض الفنانين مثل الفنان يوري مرقد والهام شاهين وصابر الرباعي ولكن لم نحالفنا الحظ بالحديث معهم لإنشغالهم بأعمالهم الفنية او ربما لا يودون الرد على هكذا توقعات.

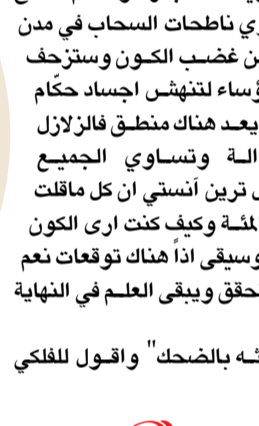
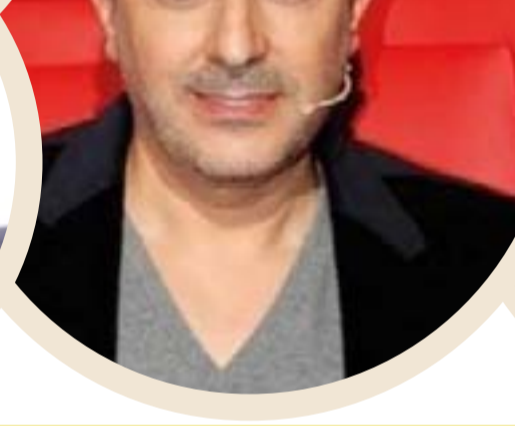
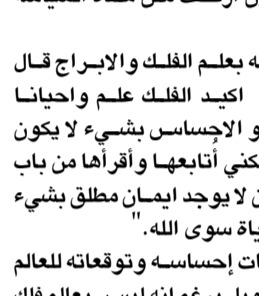
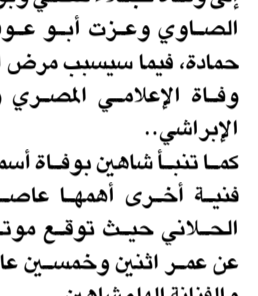
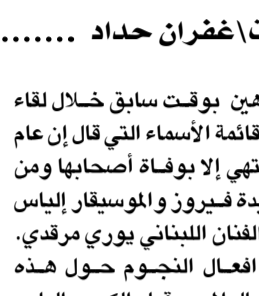
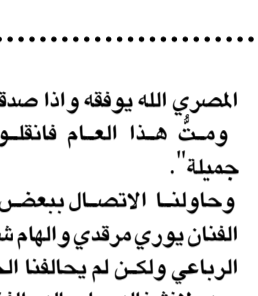
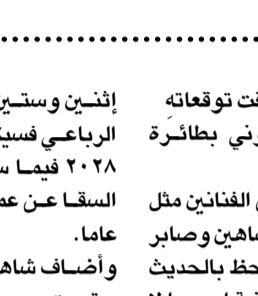
وبالعودة لحديث شاهين الذي قال إن عام 2016 سيشهد أيضا وفاة الفنانة شادية والممثلة سهير البابلي بالإضافة إلى وفاة نجلاء فتحي وبوسي وخالد الصاوي وعزت أبو عوف ومحمود حمادة، فيما سيسبب مرض السرطان وفاة الإعلامي المصري وائل الإبراشي..

كما تنبأ شاهين بوفاة أسماء فنية أخرى أهمها عاصي الحلاني حيث توقع موته عن عمر اثنين وخمسين عاما والفنانة الهام شاهين عن عمر يناهز 70 سنة.

إثنين وستين عاما أما الفنان صابر الرباعي فسيكون تاريخ وفاته عام 2028 فيما سيموت الفنان أحمد السقا عن عمر يناهز اثنين وستين عاما.

وأضاف شاهين أن هيفاء وهبي ستمتوت بعمر تسعة وسبعين عاما بينما سيكون موت الراقصة فيفي عبود بعد أربع سنوات على إثر إصابة بمرض في الكبد.

كما تنبأ شاهين بوفاة أسماء فنية أخرى أهمها عاصي الحلاني حيث توقع موته عن عمر اثنين وخمسين عاما والفنانة الهام شاهين عن عمر يناهز 70 سنة.



حظاك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)
إمكانك أن تحسن بالحب، فطائفت الرومانسية المغناطيسية تجذب العجبين. إذا كان لديك اهتمام بالحب، فإنك ستكون ملقًا لأنظار اليوم.

الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)
الحب المفقود الذي كنت تبحث عنه منذ زمن بعيد ستجدته اليوم، انت في قمة نشاطك العاطفي و الجميع يريد ان يراك بأحسن حال.

الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)
العمل يريد ان يأخذ منك وقتا اطول من الذي تخصصه له، عليك بذلك لأن هذه الفترة هي فترة نشاطك الذهنية التي قد لا تكرر كثيرا.

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
انت بحاجة لبعض البصيرة، أعط اهتماما اليوم لمن حولك، لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)
حرك دماغك سريعاً. لقد جان الوقت لتأمل. ستتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة.

العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)
إن جوهر النجاح يكمن في فريق العمل. جد من يشاركك الرأي لإحراز التقدم اليوم. تنقل علاقتك مع أشخاص اليوم من زملاء عمل إلى أصدقاء ربما.

الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)
إحساسك بالأخلاق قد يكون معكراً بعض الشيء، كن حذراً... و صريحا إذا اقضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكاً بالآخرين.

العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
انت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء فقط انطلق إلى الأمام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل بالآخرين.

القوس (٢٤ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)
الحذر واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس. إنك تعمل بجد.

الجدي (٢٣ كانون ١ - ٢٠ كانون ٢)
تعلقك سيخدمك كثيراً. كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خطتك إلى مدى أبعد.

الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)
كن صبورا ولا تستسلم للإغراء. لا تكن سريعا جدا في القفز إلى تسلق الأعالى. الآخرون لديهم الحق في رأيهم، وإذا اتقتت.

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
اركب الموجة: أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدما. أنت مزاجي كثيرا اليوم، فمرة هنا ومرة هناك اعتمد فيه على مجاري الانهر القديمة والباقية لمعرفة المواقع القديمة وما يقابلها في العهود التالية.

عندما تمكن كيري من هزيمة جورج كلوني بالواقع

جورج كلوني بالواقع

سكاي نيوز / لن يحصل على لقب المسافر الدائم المرموق مع أية شركة طيران، لكن وزير الخارجية الأميركي، جون كيري، وصل إلى حاجز 14 مليون ميل من الرحلات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة، وذلك على غرار الفيلم الأميركي (Up in the Air) من بطولة جورج كلوني. وقد أنضخت رحلة كيري الحالية إلى أوروبا ووزير الخارجية ناديا لا يضم سوى عضو واحد فقط هي وزيرة الخارجية السابقة كوندوليزا رايس، التي قطعت 1.06 مليون ميل (1.71 مليون كيلومتر) في الهواء كرتيسة للدبلوماسية الأميركية. ووضعت رحلة قصيرة إلى كيبك الأسبوع الماضي، بعد يومين فقط من جولة خارجية طويلة حول العالم. كيري عند مستوى 999926 ميلا (1.6 مليون كيلومتر)، وفقا لإحصاءات الوزارة، وجعلته رحلة روما، الإثنين، يتجاوز حاجز المليون ميل. وسيكسر كيري الرقم القياسي لرايس في الربيع، إذا سار بمعدله الحالي، وتجاوز عدد الأميال، التي قطعها وزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينتون، والتي بلغت 967232 ميل (1.56 مليون كيلومتر) في مطلع كانون الأول.

بليون مستخدم لـ (واتساب)

سان فرانسيسكو / أف ب عدد مستخدمي التطبيق أكثر من مرتين منذ أن استحوذت «فايسبوك» عليه بداية عام 2014. واعتبر شراء «واتساب» أكبر صفقة تيرمها شبكة التواصل الاجتماعي في تاريخها. وقدرت قيمتها عند إنجازها في بداية تشرين الأول 2014 بأكثر من 20 بليون دولار. وأعلن مؤسس «فايسبوك» ومديرها التنفيذي مارك زوكربيرغ بداية عن عزم شركته على زيادة عدد المستخدمين في «واتساب» وتطرق أيضاً إلى احتمال جنسي عائدات من التطبيق. ولطالما عارضت من ينسأطرك الرأي لإحراز التقدم اليوم. تنقل علاقتك مع أشخاص اليوم من زملاء عمل إلى أصدقاء ربما.

قناة الفضائية

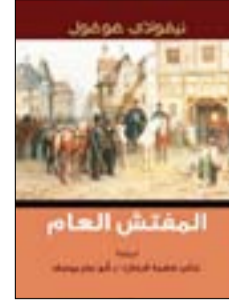
برامج يوم الخميس ٢٠١٦-٢٠١٥

صباحك غير	من الاحد الى الخميس ١٠:٠٠ وبعاد ١٠:٠٠
وفائقي رحلات بحرية	يعرض اليوم الساعة ١٤:٠٠ الى ١٥:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٠٠
نشرة الاخبار	تعرض يوميا الساعة ١٦:٠٠ الى ١٥:٠٠
ناس وحكومة	يعرض اليوم الساعة ١٨:٠٠ الى ١٩:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٣:٠٠
مسلسل حرب الجواسيس	يعرض يوميا ١٩:٠٠ وبعاد ١٢:٠٠
نشرة الاخبار	تعرض يوميا الساعة ٢٠:٠٠ الى ٢١:٠٠
حكايا وخفايا	يعرض الخميس ٢١:٠٠ وبعاد السبت ١٦:٠٠
المدى استاديوم	يعرض من الاحد الى الخميس ٢٢:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠
سرعتني	من السبت الى الخميس ٢٣:٠٠ وبعاد من الاحد الى الجمعة ٠٦:٠٠

4 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة الدكتور احمد سوسة

في مثل هذا اليوم من عام 1982، توفي العلامة الدكتور احمد سوسة، المهندس والمؤرخ والكاتب العراقي الكبير، بعد مسيرة حافلة بالبحث والانجازات العلمية والتاريخية الفائقة في مناح عديدة من الحضارة العراقية وأثارها، ولاسيما الجانب الروائي منها. ولد احمد نسيم سوسة في مدينة الحلة عام 1900، في اسرة يهودية مشهورة باعمالها التجارية وغناها، اكمل الدراسة الاعيادية في الجامعة الامريكية ببيروت سنة 1923، ثم ارتحل الى الولايات المتحدة، واكل فيها دراسة الهندسة المدنية فحصل على الماجستير والدكتوراه من جامعتها، فضلا عن دراسات مختلفة في اللاهوت والتاريخ، وبعد عودته الى العراق عمل في الدوائر الهندسية مهندسا ومستشارا ثم مديرا ومديرا عاما. يقول في مذكراته انه انشغل في موضوعه مقارنة الاديان، منذ وقت مبكر من حياته الفكرية، ثم اشهر اسلامه في منتصف الثلاثينات، وذهب الى الزهر في مصر لعلان ذلك، ثم



العمى
في روايته العمى يروي جوزيه ساماراغو حكاية وباء غامض يصيب إحدى المدن، حيث يصاب أهل هذه المدينة بالعمى فجأة مما يخلق موجة من الذعر والفوضى التي تؤدي إلى تدخل الجيش من أجل السيطرة على الأوضاع.

المفتش العام
من أبرز روايات الأدب الروسي وتصنف في عداد المسرح العالمي ولا تزال تعرض في مختلف أنحاء العالم، ويقول غوغول عن مسرحيته: "أردت أن أجمع فيها، في كومة واحدة كل ما كنت أعرف في روسيا من قبيل وكل ما كان يمارس فيها من

من هرم السلطة القيصريّة. **عودة أوليس**
كتب ديريك والكوت الذي ولد عام ١٩٣٠ بمدينة "كاستريس" عاصمة جزيرة "سانت لويسا" شرقي البحر الكاريبي عند نقطة التقائه بالمحيط الأطلسي ما يزيد على ٣٠ مسرحية وباللغة الإنجليزية ذات اللهجة الكاريبية..



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

ألو.. الرئيس على الهاتف

في أزمنة الخراب، يتدهور كل شيء: مؤسسات الدولة، ضامر السياسيين، نزاهة المسؤولين، وقبل هذا وذاك روح المواطنة التي تتبخّر في أزمنة النفاق والطائفية، باختصار كل شيء يتراجع لأن الخراب مثل الوباء حين يعم تزحف المقابر إلى قلب المدينة مثلما أخبرنا أمير كامو في رائعته الطاعون.

منذ سنوات ونحن نإزاء حكايات أخرى للوباء الذي يفك بنا جميعاً، وأعني به وباء الانتهازية والمصلحة الشخصية.. فنحن هنا لسنا نإزاء مرض قاتل فقط، وإنما بمواجهة التغيير الذي يحصل في علاقات الناس، فالمسؤول يبيع للناس طمانينة زائفة مقابل أن يحصل على مزيد من الثروات مستغلاً خوفهم ولقهم، ورجل دين يلوح بغضب الخالق على عبادة الذين يعصون "أولي الأمر"!

أعرف جيداً أن الكثير من القراء الأعزاء يجدون في حديثي عملاً يجري في بلدان العالم نوعاً من السخرية لا يهم المواطن البسيط المبلس بأبناء عواطف النعمة وشقيقتها، ولكن اسمحو للعبد الفقير أن يتحدث عن خبر مثير جرى أمس حيث قام الرئيس بمداخلة هاتفية مع برنامج تلفزيوني واتفقنا على أن لا تتوهما أن رئيسنا أو رئيس الوزراء أو حتى مديري مكنتيهما يمكن أن يجريا مداخلة لبرنامج تلفزيوني، فطلت الواقعة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي الذي أجرى مداخلة ليعلق على ما قاله مديع عن أحداث تمر بها مصر.

وأنا أسمع مداخلة السيسي، طافت بخيالي صور زعماء ومسؤولين يتجولون في الشوارع ويمارحون الناس، وهي صور تحمل الكثير من الدلالات والمعاني تجعلنا، نحن المساكين، نشعر بالمرارة والأسى حين نرى مدير عام دائرة يحيط بنفسه بأسوار عالية وجدران عازلة يستحيل اختراقها، لا يلتقي بالناس وجهاً لوجه، لا يصافحهم إلا بعد أن يتأكد من عدم إصابتهم بأمراض معدية، بالطبع أنا لست خيالياً حتى أدعوا السادة المسؤولين إلى أن يجلسوا معنا ويتمشوا في الأسواق وأن تتكلم عيونهم بأكوام "الأزبال"، فنحن نعلم أن السادة المسؤولين ثروة وطنية يجب الحفاظ عليها وحمايتها من غريبي الأطوار أمثالنا، أنا فقط أريد منهم أن يتركوا الناس يعيشون حياتهم بشكل طبيعي دون وصاية وبدون شعارات مضحكة من عينة "أن الديمقراطية في العراق هي التي أشعلت فتيل التغيير في العالم العربي".

أعتقد، وبيقن، أن لا أحد يقرأ ما كتبت وأن قراءه فانه يضحك ساخراً منا، ومع ذلك أرايت يوماً حنان الفلاوي أن تثبت أنها تقراً، فكتبت في صفحتها على الفيسبوك: ان ما أشرته جنابي لايمت الى الواقع!

اليوم لم تعد السيرة الذاتية للمسؤول مهمة كثيراً، ولم يعد المؤهل والكفاءة هما اللذان يربحا المنصب، فهذه أمور الغيت في كل مكان وفي جميع المستويات، ولا يوجد استثناء لاسلاف.

فنحن نعلم أن السادة المسؤولين ثروة وطنية يجب الحفاظ عليها وحمايتها من غريبي الأطوار أمثالنا، أنا فقط أريد منهم أن يتركوا الناس يعيشون حياتهم بشكل طبيعي

الطفلة نور قمر ممنوعة من الغناء في تونس

قرار وزير الشؤون الاجتماعية الصادر في يناير/ كانون الثاني ٢٠٠٠، والذي ينص على أنه "لا يمكن للأطفال المشاركة إلا في الحفلات العمومية أو الأعمال السينمائية المرخص لها من طرف السلطة المختصة"، وبالتالي فقد اعتبرت وزارة المرأة والأسرة والطفولة، أنه لم يتم منح الترخيص القانوني للطفلة نور قمر للمشاركة في هذا الحفل.

يذكر أن الطفلة نور قمر تميزت في برنا مسج



الأطفال في الحفلات، إلا بتصريح خاص وفقاً للفصل الثالث من

استجابة لمطالب عدد من الحقوقيين التونسيين، بمنع طفلة من مشاركة الفنان صابر الرباعي الغناء في إحدى النزلات السياحية بمحافظة سوسة التونسية بمناسبة عيد الغالنتان منتصف الشهر الحالي، قررت وزارة المرأة والأسرة والطفولة بالحكومة التونسية التدخل ومنع الطفلة نور قمر من الغناء. واستند المطالبون للمنع إلى القوانين التونسية المنظمة للقطاع الفني والتي تمنع مشاركة

صور لشاكيرا في عيد ميلادها الـ ٢٩

مديرد / أ. ش. أ

تمتلك النجمة العالمية شاكيرا كمّاً كبيراً من الصور التي لاقت إعجاب الكثير من محبيها ومعجبيها، وهي الصور التي كانت مشار جلد من قبل عشاقها حول العالم، ونشرها اليوم احتفالاً بعيد ميلاد شاكيرا الـ ٢٩، وهي الصور التي التقطت لها خلال حياتها اليومية وحفلاتها، ومن أكثر الصور التي تلفت الأنظار هي التي التقطتها شاكيرا مع زوجها جيرارد بيكيني وبنيتها حيث ظهرها جميعاً مرتدين ملابس نوم ملونة وغطاء رأس به أذان عملاقة ظهرت بشكل فكاهي مميز، ودليلاً على عشقها للمستطيل الأخضر والملاعب التقطت شاكيرا عدداً من الصور بها وهي تلعب الكرة رغم حفاظها على أنقتها وارتدائها حذاء ذا كعب عال.

بصورة أخرى ظهرت شاكيرا في الـ gym وهي تمارس عدداً من التدريبات الرياضية من أجل الحفاظ على رشاققتها، ومن الصور التي تم تداولها بكثافة على مواقع التواصل الاجتماعي هي التي ظهرت بها شاكيرا أيام الدراسة وهي مرتدية الزي المدرسي حيث لم يتعد عمرها الأربع سنوات. وأيضاً من الصور الحديثة التي التقطتها بفترة الحمل، وخلال اهتمامها بمكياجها، إضافة إلى صورها بعدد من احتفالات "البونيسيف".

سميرة توفيق تعود إلى الغناء

بيروت/ وكالات
بعد فترة غياب طويلة عن إحياء الحفلات الغنائية والمهرجانات، أحييت الفنانة اللبنانية سميرة توفيق، في الودحة، أمس الأول الثلاثاء، حفلاً جماهيرياً كبيراً، ضمن فعاليات "مهرجان ربيع سوق واقف"، قدمت فيه مجموعة كبيرة من أروع أغنياتها الباقية في ذاكرة الجمهور، منها "يا عين موليتين" و"أسمر يا حلو" و"يا مدقق بن عمي" و"بدك تجي حارتنا" و"بين العصر والمغرب وغيرها، وسط تفاعل واسع من جمهور كبير من عدة جنسيات، حضر خصيصاً لمشاهدة حفل توفيق التي اختارت الغياب ما يقارب ١٢ عاماً، وتعود اليوم، على الرغم من وضعها الصحي، للغناء وتملاً للمدركات بجمهور يشتاقها في حفل سجل نجاحاً كبيراً، واعتبر من أجمل سهرات المهرجان.

كشفت الفنانة شيرين عبد الوهاب، أنها أبدت إعجابها بفنان لبناني وطلبت منه الزواج، منذ عامين، وأنه رد عليها قائلاً: «يا الله شو دمك خفيف».

وقالت خلال حوارها في برنامج "المناهة": «هو مش عاصي الحلاني أو راغب علامة، لأنهم متزوجين، هو مكنتش متزوج وقتها بس حالياً هو متزوج». وكشفت مقدمة البرنامج، عن اسم هذا الشخص، قائلة: «أوعي تكوني تقصدي وائل كفوري؟»

انتهت الفنانة ذرة من تصوير فيلمها الجديد «الباب مفتوح» الذي يشاركها فيه البطولة شريف سلامة، وكانت ذرة انتهت مؤخراً من تصوير مشاهدتها في فيلم «مولانا» بطولة عمرو سعد وقصة إبراهيم عيسى وإخراج مجدي أحمد علي، وسيتم طرحه في أعياد شم النسيم.

تنتهي الممثلة المصرية مئة فضالي اليوم، من تصوير مشاهدتها الأخيرة، في مسلسل سلسل الدم ٣، ونشرت فضالي عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة له، وعلقت: «صباح الخير.. يومك جميل يا رب.. آخر يوم تصوير في سلسل الجزء الثالث».

تصور الفنانة هيدى كرم، مشاهدتها في مسلسل "ليلة"، كما يقوم المخرج بأعمال المونتاج للمشاهد التي يتم الانتهاء من تصويرها أولاً بأول. مسلسل "ليلة" من بطولة رانيا يوسف ومكسيم خليل وأمل رزق ومحمود البراوي، وهيدى كرم وسهر الصايغ وحنان يوسف وأحمد سلامة، إضافة إلى عدد كبير من الفنانين.

٢٠ ممثلة على غلاف Vanity Fair استعداداً للأوسكار



ميامي/ رويترز
تصدرت ٢٠ ممثلة غلاف مجلة Vanity Fair في عددها السنوي الذي تطلعه كل عام، في شهر شباط استعداداً لحفل توزيع جوائز الأوسكار، المقرر إقامته في ٢٨ من الشهر الجاري. جاءت فكرة غلاف المجلة لتوجه تحية للنساء العاملات في هوليوود، واختارت المرأة موضوعاً له، حيث غاب زملاؤهن الرجال، ومن بين المرشحات للأوسكار اللاتي تصدرن الغلاف جنيفر لورنس وبري لارسون وكيت بلانشيت. كما ضم الغلاف ممثلات سمراوات رغم عدم ترشيحهن لجوائز الأوسكار هذا العام، وفي وقت تصاعد فيه الحديث عن عنصرية الأكاديمية الأمريكية لعلوم وفنون السينما المانحة للأوسكار وعدم اختيار ممثلين سمر للترشيحات.

صباح



بيت يستذكر تسعينية بلند الحيدري

يحقق بيت المدى في شارع المتنبي بمرور تسعين عاماً على ولادة الشاعر العراقي الكبير بلند الحيدري أحد وجوه حركة الشعر العربي الحديث، ويتخلل الجلسة حديث عدد من الأدباء والكتاب وكلمات عن الحيدري ومنجزه الشعري والفكري، وذلك صباح يوم غد الجمعة.

حازم مالك محسن الربيعي
مقر الاتحاد.
طالب عبد العزيز
الشاعر، تضيفه رابطة مصطفي جمال الدين الأدبية للحديث عن تجربته الشعرية وقراءة بعض النصوص الشعرية وذلك مساء اليوم الخميس في مقر الرابطة.

عواطف السلطان لـ: تعجبني أغاني داخل حسن ويوسف عمر

– كتاب نهج البلاغة للإمام علي عليه السلام.
× متى تعتدين؟
– لو أخطأت بحق إنسان ولوان الجميع يعلم انني لا اظلم احدا او اجرح اي شخص.
× نفسك الداخلية تشبه ماذا
من الطبيعة؟
تشبه الارض التي تحتوي كل من يعيش فيها وحولها.
× رائحة عمل الخير بماذا تصفيها؟
– لا اظن انها توصف، فهي اجمل من عبير الورد والمسك.
× تصرف يزعجك؟
– الغيبة والنميمة.
× مطربك المفضل؟
– المطربان الراحلان داخل حسن ويوسف عمر اغانيهما خالدة مع الايام وتعجبني كثيراً.



× من تقولين شكراً؟
– لزوجي العزيز الذي كان أول من شجعتني على دخول عالم الفن.
× مدينة عراقية قريبة لروحك؟
– كل العراق قريب لروحي واذا تقصدين الاقرب او المدينة التي لي معها ذكريات فدياباتي الفنية كانت في محافظة البصرة ومن ثم بغداد الحبيبة.
× آخر كتاب قرأته؟
–

إخراج (كارلو هارتون) وفيلم (غير صالح) من إخراج (عدي رشيد).
"أخيرة المدى" حاورتها باثني عشر سؤالاً وسؤالاً
× من أنت في جملة قصيرة؟
– الفنانة العراقية عواطف السلطان.
× نقاط القوة والضعف لديك؟
– قوتي تكمن في حب الجمهور لي في وجود وطن كبير مثل العراق ونقطة ضعفي حين أرى جراحات بلدي.
× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
– لدي موهبة كتابة الشعر ولكني اعتبرها هواية لأن التمثيل اخذني من كل شيء.
× دور قدمته وتعتزين به؟
– كل الأعمال في الحقيقة ولكن ربما مسلسل "دعة" يعتبر الاقرب لقلبي.
× افضل الاختراعات برأيك؟
– الكهرياء.

سؤال وسؤال

بيروت/ المدى

عواطف السلطان تعد من الفنانات المتميزات من جيل السبعينات أولى خطواتها الفنية على ضفاف شط العرب في مدينة البصرة الفيحاء لتشهد الرجال بعدها إلى بغداد، حيث واصلت مسيرتها الفنية متحدياً الكثير من الصعاب ومكرسة حضورها في العديد من الأعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية المتميزة. دخلت عالم الفن عام ١٩٧٤ في مدينة البصرة من خلال عمل مسرحي بعنوان (السور)، ومسرحية (النهضة) من إخراج الفنان (عباس الحربي) والتي أبدت فيها مقدرة مدهشة من خلال ادائها المسرحي.. كما شاركت هذه الفنانة البصرية في خمسة أفلام سينمائية من أبرزها فيلم (مئة على مئة) من إخراج (خيرية منصور) وفيلم (زمن الحب) من